

بنت بسبع خلا خيل



شعر

عبد الستار سليم

وزارة الثقافة



نجايات

أدبية 16

89
S

لا .. دولا عشاقه
 ولا سهارين ليئه
 ولا - مرّة - قاسوا ..
 مع أهله .. هموم ويئه
 سايبينه وسط السيل
 لما الصعيد اتهرى
 و حطانه مالت ميل
 هو اللي راكب جمل ..
 زى اللي راكب خيل؟؟!!
 الذنب ذنبك - يا صاحبي -
 وأدينى نبهتك
 يا تنهز حالك
 يا تفضل - للتخلف - ديل.



وزارة التضامن



التمن: جنيهان

بنت بسبع خلا خيل

عبد الستار سليم

وزارة الثقافة



وزارة الثقافة



الهيئة العامة لقصور الثقافة تجليات أدبية

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبوالمجد
مدير عام النشر
إبتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

مدير التحرير
مصطفى الهندي

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

• بنيت بسبع خلاخيل
• صيد الستار سليم
• تصميم الغلاف:

رجاب محمد العمري

• المراجعة اللغوية، شعبان ناجى
الطبعة الأولى 2013م

الهيئة العامة لقصور الثقافة

• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٠٨٤٢٠

• الترميم الدولي: 978-977-718-584-6p

• الطباعة والتنفيذ:

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت 23904096

بنت بسبع خلا خیل

إهداء

إلى كل جرح

انجرح ببلاش

والتراب خشّه

عبد الستار سليم

وفاء إدريس

(الشهيدة الفلسطينية)

منين اجيب

ناس

لمعنة الكلام

يتلوه ...

للجلسه والسامر ١٩

ومنين اجيب

قول

يرجع لى اللى
- قبلى - قالوه
عن ليل
" بنى عامر "
ولمين
أقول وأعيد
ولمين
أمدّ الإيد

والصبح - من
قهرته .
وشه اتملا
تجاعيد!!
معلش
لو كنت
با تكلّم
بصوت مبجوح

مؤالى نا به

انجر ح

أصل الوطن

مجر وح

.....

سوق الجراح

اتنصب

ولافيه ضمير

اهتم
وسعت جرحى أنا
علشان
جرح الوطن
يتلم
دا الخطوه
للخلف
عيبه ف سوق

خطاوى الدم

.....

قطر العرب

يا ماشى بالقلوب

توهنى بيبك

السفر

عن سكة المحبوب

.....

صوت العرب يا للى
راكع على
أرض الهدد
قول لى
انت بتكتب
ولا انت لسه
بتملى ؟
كيف ابقى

جنبك

ولا تقدرش

توصل لي ١١٩٩

مش انت - برضه -

الإمام ١٩٠٠

قيم الصلا

و....صلى

.....

مبليّه أرض
المعاد
مبليّه بالتّنين
وف إيده
سكّينه
تتمشى على
الشرابين
.....

مبليّه أرض
العرب
بقبايل المسافات
و.... بأمة
تحلم
فى ساعة الحلم
ما يكون
فات ...)))

و ف مجلس القول
- إذا تحكى -
محكاها .. بلا
عناوين
نسيت دروس
الوطن
فى غرفة التدريس
ولا .. سدّ

- فى الساحة - عنها

غير

" وفاء إدريس "

.....

دم الوطن

حين سال

واشتدت الشده

واتوقف الإرسال

غابت جنود
الوطن
واستشهدوا الأبطال

.....

حين طالت
المُدَّة
وف كف جُتد
العرب

سيف الوطن
صدّا

والخوّافين
خافوا

واللى قلوبهم صفيح
سابوا الوطن
بردان

واتغطوا بلحافه
.....

دم الوطن
يوم سال
أرسل "وفاء"
مرسال
علشان يشوف الوطن
دهبه
وأصدافه
و يشوف عزيمة النسا

ويشوف

رجولة رجال

على كل خوف

لا فوا

.....

.....

فضحت "وفاء إدريس"

كل اللي عاشوا

- فى القبيله -

ضيوف
فضحت " وفاء إدريس "
أمه

بنت. من خوف
قلوبها .

كهوف

.....

يا قلب .. يا .. خايف

رقّة "وفاء"
إدريس"
صبحت
حزام ناسف
يا قلب
يا خواف
غضبة "وفاء"
إدريس"

هَبَّتْ فِي وَش

السيف

وَاتَحَدَّتْ

السِّفَا ف

.....

قلب العرب

يا لى انت

لسه ف بحر

لِيلُهُ
غَرِيقُ
مَصِّ الْحَصَى
مَيْتًا يَيْلٌ
الرِّيقُ ۱۹
دَا الْوَرْدُ
يَصْبَحُ قَنَا بَلْ
يَوْمَ مَا خُلِقَ

يضيق

.....

يا جيوش عموم

الوطن

إنتو جيوش

ولاً ١٩

يا لى انتو

عاشين ملوك

فوق أرض
محتله
الله يمسيكو
بالخير
و يديم عليكم
نعيمه ف قعدة
الضلة
يا.جيوش عموم

العرب
أطفال يتفدى
الوطن
ولا ترضى بالذلة...!!
و..رموش
" وفاء إدريس "
ترسم
حدود الغضب

ما دام
قبائل العرب
صبحوا
بميت
ملّهُ

يا هلالا ... غاب عنا...!!
(إلى روح الشاعر عمر نجم)

(1)

البحر
فرط - كما العاده -
فى أصدافه
تدّبل زهور
الوطن
وتموت على ضفافه

(2)

يا هلاًلاً..
غاب عنا
واحتجب
فى صفحة
الملكوت
تنى العنين

طارح
ذهب
ويا قوت
موتك ... نزع
عن عورة
اللحظه
ورقة توت
أكد لنا

إن الكلام - جؤانا -

كان

كلامين

أكد لنا

إن الوطن

وطنين

(3)

حرف الكلام
زى القلم
مسنون
مجنون انا
وانت كمان ...
مجنون
إوعا تقول :
الفُربّه
مالكانا "

إِوعَا تَقُولُ :
" الضَّحْكُ ..
بِكَانَا "
إِحْنَا اللى - بس -
العيون السود
بِالْكُحْلِ
شَابِكَا

(4)

بتموت بدالنا
ليه...!S
وانت صغير
السنّ
حن الحجر
والسمرا
حالف قلبها
ما يحنّ
.....

كان ريشك
الْبُتَّى
بالشعر متحنَّى
كان قلبك
الموجوع
للجرح
بيفنى

بين الغنا ..
و الألم !!!

قابض على
جمرتك
يا ساكنه وجدانى
وهج الذهب
لفنى
والعشق .. سوانى
يا ام الشعور ... الليل
والكحل

ربانى
يا ام الشعور ... الليل
نظرة عنىكى
فرح
يهوى زكوب
الخيـل
.....
سبتك
فى يوم ما ابتديت

جيت لك
فى يوم
ما انتهيت
أملت .. ألقاكي
أملت
ألقانى
من طولة الرحله
عينى
سرقها النوم

لما صحيت ...
ما وجدت
خلانى
بيّت فوق
الجبل
يمكن .. أبان
ليهم
لكن هطول المطر
بتيابه

غطاني
غنييت انا حزني
والحزن
غناني

.....

شوك الألم
مفهوم
خط القلم
مفهوم

بس اللى مش

مفهوم

طيفك - يا سمرا - اللى

راح

مين اللى

دلّه ...

علّى

وادائه

عنوانى۱۱۱۱۱

...

مسافات

أحلف يمين
بالله
لم جا - فى بالى -
يوم
إنك
بعيد عنى
أو إن بحر
الليل

أخذك - فى يوم -

منى

.....

واحلف يمين

بالله

لم جا - فى بالى -

يوم

إنى بعيد

عنك

أو إن بحر
الليل
خدنى - فى يوم -
منك
،،،،
ما أطول المسافات
بين
غرفتين ... فى الدار

لو ودهم
مفصول
ما أقصر المسافات
بين
نجمتين .. فى الكون
لو حبلهم
موصول
.....

بيكي - انا - مسكون

مسكون انا

بيكي

ألقاكي فين ما أكون

ون تهت

اتوه فيكي

...

النيل .. حلو الشمايل

يا صبح
لما عيونك - دول -
طلّولى
خضّر - فيّا -
الورق
والقلب .. فيه
شئ
برق

قطر الندى دا

ولا دا

عقدك

اللولى ٩٩..

وانا اللى

باكتب

ولا الخدين

ملّولى ٩٩....

يا صبح
يا لى بساطك
سندسى
واخضر
والزهر... عامل
عمایل
صحّا زروع
الغيطان

خلى الورود ..

بنداهها

تتعطر

للنيل ...

حلّو الشمايل

يا بوالنسيم

العليل

والضلة

تحت النخيل
وعشان ما رمشك
طويل
تقتل شعورك
جدائل ...!!
,,,,,
شايفك . مع
الطير . فى عشه

بالضيّ تغسل له
و شّه
سايب النسايم
تهشّه
والفصن . من تحتّه .
مايل
,,,,,,,,,
وامّا لشمسك

نادینا
وعلى نداها
شديننا
لقيناهما
ورده فإدینا
شابه
وراخيه الدلائل
.....

تطلع
فى ساعة التلاقى
بدرى
كطرح السباقى
بالنور تملا
الجداول
وبتسقى بيه
المساقى
.....

عصفوره - فى ريشها -

تتقش

والصبح

قلبه بيرعش

لو

حب

ولا

ماحبش

دا الحب

هو اللي

باقى

.....

ورّده وهوّت

عسلّها

يا صبح

هاتها

و..سلّها

إمّتى نداها

غسلها

من وصلّى

أو من فراقى

،،،،،،،،،،

يا صبح

نيلك غويته

وبنيت له - جوّايا -

بيته

واحلف باني

ما ريته

إلا فأنين

السواقى

.....

يا بوالنسيم

العليل
والضللّٰه تحت
النخيل
وعشان مارمّشك
طويل
تقتل شعورك
جدائل!!!

بنت بُسْبَع

خَلاخِيل!!!

آهين - يا حلّوه -
من عنيكى
وآه
ع اللى نسينى وما
قدرت
انسام
آهين - يا زينّه -
لو

عيونك دول
ضحكوا
فى وشى
كان حلى لى
القول
آهين - يا حلوه -
لو
قلبك رَقَّ

أنا كنت افترّق

عمرى

بين

الخلق...!!

.....

فاكره

فى يوم ما جينا

فى الساحة

طرحت
سجرة السنط . فوق
النجع .
تفاحه

.....

أهين
و ،، آه .. ياليلي
آه ... يا نهار

يا فرّحه
كانت سا كنه قلب
الدار
لو
ترجعى
مدّة ما كنّا
صفار
مدّة ما كانوا

الناس
يشوفونا ... يتغاضوا
لو
ترّجعى ..
حلق ائودان
يرّقص
بألماظه
.....

آهين - يا حلوه - من
زمانى ..
و .. آه
دمعى اللى
سايلى - فوق
خدودى -
تاه
جالى المسا

قمر المسا .. ما اهتم
لملم خيوطه - من
كفوفى - لم
قمر المسا
خوان .
بعدنى عن
سكتى .. وتوهنى
فى العنوان
.....

وَشَوْشَتَىٰ خَوْص
النَّخِيل
و...رسم لی- فوق
السما-
بنت
بَسِيعَ خَلَاخِيل
عَلَّشَان
يَصْبِرْنِي
.....

كانت في سنّي
و... لكنّي
شوقى للحظة لقا . في
السنّ .
كبرّنى
.....
كلّمّتها عنك
غارث
. على . منك

همَّلتُها

و ... مشيت

راحت . ورايا .

البيت

.....

عذبْتُها .. بِطيفك

فرمتنى

فى وحدتى

بين لَسَعٍ بَرْدٍ
الشتا .. وَ .. لَسَعَةٍ
لهيب
صيفك

...

عَدَّوْدَه

جاي لك
مدارى . بکلّمتی . جراحی
جای لك
و.. فایت قولى
مطّرأحی
وَأَلَمَّ جَرْحِی
الآملأه
دمّه

وانّده عليكى
الكلّ يتلّموا
و..ألمّ جرّحى
الى التراب
خشّته

وانّده عليكى ...الكلّ
ينرّشوا
وألمّ جرّحى

اللى اتجرح
ببلاش
وانتده عليكى
لا
دوا
ولا
شاش
و.. ألمّ جرحى

الى اتجرح
بالزور
صنّتك وادى انتى
وقعتى
فى المحظور
و.... ألمّ
جرّحى ف دمة
الموَال

كلّ السّكك - زىّ
الليالى - طوّال
وانّده عليكى يا
طويلة الباع
إوّعى تسببىنى
أنّشرى
وانّباع

...

مواويل نَعْمَانِي

من مُبْتَدَاهِ الزَّمانِ
حَبِّ الْفُنَّا
وَزَانِهِ
وَمَعَاهِ رَبَابِهِ
حِكْمَتُ
فَرْحِهِ
و.... أَحْزَانِهِ
لَا يَتَنَسَّى الْقَوْلَ

ولا
تتبدّل اوزانه
قال ان ربك
كتب
قبل القلم
بزمان
و .. أمّن اللى
فى ساعة زنته

عاز.. امان
يعطى بلا
من
و... يلوم الخسيس
اذا ... مان⁽¹⁾
والربّ علّمان
حُكْمُهُ عدل
وميزانُهُ

1- من يمن أى امتنّ وعابر بالنعمة (من المنّة)

قبل الكتاب والقلم
وترالربابه قال
علم
" شمندي "
و.... " جابر "
و... الفتى " متقال "
و... حفِض تاريخ
الخلايق

مهّما زاد .. أو.... قال⁽¹⁾

حوالين جُرون

الفيطان

و .. على المصا طب

لاف⁽²⁾

وزز حكى حكاوى الحروب

1- قلّ عكس زاد

2- لفّ أودار

وعن اللى
ماله وليف
واللى بوليفه
لاف⁽¹⁾
والجنّ يوم خاف
لما الإنس قال
له : اعقل⁽²⁾

1- لاف يلوّف أى أحبه ولاقاه

2- أمره بأن يعقل

يوم ما الربابة
حكّت
كان الكتاب
مجهول
جرّتها⁽¹⁾ كانت تدوي
بين جبال
وسّهل
سمعتها كل

1- سحبتّها

الخلايق
من شباب
و ... كهول
شاعر ربابه - على
كتّمه - رمي
شائمه
كام حطّه - فوق
الدروب - فنّه

و ... كام شائهُ

عارف

بسرّ الملوك ...}}

مين اللى أوشى لهُ ١٩

هوّ

مشى له .. وليسّ له

كنْدُرُه (1) ... و ...

هلّهول (2)

1- نعل

2- ثوب مرقّع

أنا الربا به اللى

فضلى

ع الكتب - معلوم⁽¹⁾

معلوم ..

سبقّت الكتابه

والورق ..

معلوم⁽²⁾

وحقّضت كل الكلام

1- معروف

2- بمعنى حقيقى

ما بين
أدب .. و .. علوم
مشهود لى بالقوالين
ما بين
عرب⁽¹⁾
و .. يونان⁽²⁾
الحكى ليه عون⁽³⁾
وانا . ليا . فى الحكا

1- ريادة الرواة العرب مثل أبى زيد الهلالي

2- ريادة اليونانيين القدامى مثل هوميروس

3- حيوان أسطوري له قدرة خارقة

عيونان⁽¹⁾
لو للكتاب
دين
أنا - لى عليه -
ديونان⁽²⁾
لا تكوم فنّان
و.. ع البخت اللى
ضايح ... لوم

1- أى أروى بصوتى وبصوت الراوى

2- أى أنا لى فضل حفظ التاريخ ضعف ما للكتاب أى إذا كان الكتاب له على
دين فأننا لى عليه ديون كثيرة وليس ديناً واحداً

العلم والجهل
دى نقرة
و... دى نقرة
كان النبى
الزين
لا يكتب ولا
يقرا
أنزل عليه الإله

وحيُّه
وقال له : " اقْرَأْ "
فى الفار
أتى له . على غفله .
الملاك " جبرين " (1)
أنزل له آيات
لكسور القلوب
جابرین (2)

1- الملاك : جبريل

2- أى تجبر كسر القلوب

صيط⁽¹⁾ النبي الزين

فوق

كل المواجب .. رين⁽²⁾

والكل خابرين⁽³⁾

لم سطر

ولا

فقره⁽⁴⁾

.....

.....

1-صيت

2-رين فوق كل الأنحاء

3-عارفين

4-أى لم يخط يمينه

يا ساقيتي دوري ...!!

(مهداه إلى روح الشاعر فنجری التایه)

لا

شط

ولا

مينا

يا شعر.. آه.. منك

على فين مودينا ١٩

لا ضم

في خيط المواجه

كل
أسامينا
هوّا حنا بهلوانات
وللاّ

طيور زينه ١٩

.....

مجنون يا
بحر النيل

بَتَّصَرَّنَا ... فَ مَنْدِيل

وَتَجِينَا

م الأرياف

للسيد السياف

يتسلى باللى

بَيَعْمَلُهُ

فينا

.....

يا مین یحوش
عن نجّنا .
الزعا ییب ۱۹(1)
سایق علیک علیک النبی
لا تدلّا
یا طیب :
دا النیل
ولا

1-الرياح مثل رياح الخماسين

التغريب ١٩
و..دا " طوبه "
ولا
" أييب " .. ١٩
واوصف لنا .. وصفه
ياريتنى (1) أقدر
أروق
وفّ حضرتك أصفا

.....

1- يا ليتنى

يا ساقيتي
لِفِّي
بِلِّي ريقى
دنا - فى الزحمة -
ضاع
ولقى
والوحش جُؤَّ الفيطان
من بدرى

متَّخَفِّىْ

.....

يا ساقِيَّتِيْ

دورى

دا الجَرَحَ نازف

و...ضَمُّهُ

مش فى مقْدورى

وانا

والرفاقه ..
ع.الطريق واقفين
الناس
تشوف اللى فايت
واحنا
مش شايفين
.....
ساعة ما دوّى

النفير
نزّلت دموع الرفاقه
تبكّل
البشكير
.....
صاحيه . ياست
الناس .
وللا انتى

ما بتدريش ...
إن القلوب
اللى حيت سكنتك - مره -
دى
عمله ما بتسريش ١٩
والشعر
لما صاحبتُه ..
قام خلى يّا

لا ادانى
عمّه
ولا
لبستى جلابيه
والطير
إذا ريش جناحه
كبير
تنزع رياحك . عن

جناحه . الريش
كله ف ورق
مثبوت
يا للى انتى زنديك
- على ولادك .
صبح
نبوت
مزق دفاترنا ...

و...مزَّقْنَا
و...فَ حَبَّلَ رَمَشِكَ
سَوَادَ الْكُحْلِ
عَلَّقْنَا
وَاحْتَنَّا اللى
صَدَّقْنَا
إِنَّ الْفَارَهِ دِيَّا
مَلِيَّانَهُ

ذهب ويا قوت
و.. نَزَلْنَا - من جهنّا -
واحد ورا
التانى
و كُِّلّ ما .. حدّ
ينزل - فى المغاره -
يموت

.....

يا حلوة
يا سمرا
حُبُّك بقى مقامه

.....

يا عمدة القرية
حلفت
عموم الخلايق
لا..هى.. كاتبه

ولا

قاريه

.....

يا عُمْدَةَ السلاطين

توبى صبح

شراطين

والمحتسب عدّى

وعلى القلم

والدوايه - بعسكره -
اتعدى
ونهب كنوز
البلد
لا خلئ مال ولا
طين
خذ - متى - صاحب

على دراعه ..
البلد مرسوم
رُحَّتْ بِمَزاجك
يا صاحبي
وللاً
دا .. بِمَرْسوم ؟
و... مشيت في عزِّ
المغرب

ومشيت
كما الضئ ... هارب
ساعة الزعل .. تضحك
ساعة الفرح
تضحك
دا .. دواك .. وللا
جرحك ١٩
كان نفسى يوم

ألقاك
وألقى الأمور
قالقاك
بسّ انت ـ عمّرك ـ
عنيد
ولا ... فيش في
عنّك
جديد

وَن كَانَ كَلَام
الْعِدَا . مَرَّةً . وَقَف
فِي "الظُّور"
آخِر مَا كُنْتُ
أَفْتِكِر
إِنَّكَ عَلَيْكَ
الدُّور .

السيد المسئول

يا سيّدى
المستّول
قول ما بدّا لك ..
قول
واتحدّى كل
البشر
ما انت
القضا

والقدر
وانت اللى سيفك
رهيف
وانت اللى قلبك
حجر

.....

يا سيّدى المسّئول
بابك

ما تفتتحهوش
إلاّ لمحبّينك
ون حدّ . فينا .
اعترض
سلّط مسا عديّتك
ع اللى
ما ترّتاح لوش
.....

يا سيدي
المستأول
ربّ الوري
يزيدك
ويَضُرُّنا
- إن ضَرَّ - المولى
ويَقِيدُك
و... يَوَطِّي

كل الناس
و.. يعلّي
تشديدك
ونّ فمّا اتّجراً
مرّه
و... باس
إيدك
اغسلها بالمحلول

ما انت " المارون
جلاسيه "

و.. احنا .. البصل
والمش
واحنا ... العدس
والفول
واحنا ..
ولاد الإيه

وانت الحسب

والتسب

وانت " البها "

والبيه

.....

يا سيدي

المستول

صُبحانك الأمر

صَبَّحَانِكَ الْفَاهِي
أَنْزَلْتَ نَارَكَ
مَطَرٌ
وَجَعَلْتَ عِزَّ
الْبَشَرِ
بِالذُّلِّ
مَتَبَاهِي .

قطر الصعيد

قطر الصعيد
يا أصيل
يا للى انت لىك
ميت سنه .. فَاهَمَّ
الغلابه .: تشل
. كان ماله بىك الزمن ؟
ياما الزمن دا
رذيل

ما أرخصك
يا صعيد
ما أتعسك
حتى في يوم
العيد
كل المصائب
يتنقص
إلا فيك .. بتزيد

الله يجازى
الزمن
لما - علينا - مال
كترهموم
الغلاية ... وتقل
الأحمال
,,,,,
قطر الصعيد

اتَّحَرَّقْ
يا حَكُومَه
صَحَّيَّ النُّومِ
ليه .. فيكى "ما عِزْ"
و "ضانِي"
لَحْدْ هَذَا الْيَوْمِ ١٩٩٩
واحد بيا كل
"جاتوه"

والتانى يَنْحَت "دوم"
القطر - بينا - اتَحرق
وطلِع علينا
اللوم
مسكين يا قطر
الصعيد
لا .. ليك سَتَد
ولا .. جاه

كل القُطُورِ جَدَاد

وانت

رَمُوكَ

ع الكوم

.....

قطرًا لصعيد... اتَّحرق

مش بسّ من

كام شهر

قطر الصعيد
اتَّحَ رق
من كام سنه يا
" قوم "
من يوم ما " نايب "
الصعيد
سافر..
فى قطر النوم

و.. عِيَالُهُ شِبَعُوا
و.. سَابُوا
لِلغَلَابَةِ
الصَّوْمِ
قَطْرًا صَعِيدًا -
اتَّحَرَقَ
مِنْ مَدَّةٍ " التَّرَاحِيلُ "
مِنْ يَوْمٍ مَا نَشَقَّتْ

حُلُوقَنَا
وَنَشَبَّتِ الْمَوَاوِيلُ
مِنْ يَوْمٍ مَا
بَطَلٌ - حَدَانَا -
يَزُقِي أَهْلَهُ النَّيْلُ
,,,,,,,,,
قَطَرَ الصَّعِيدُ
اتَّحَرَقَ

يوم ما الصعيد

عاند

لما حبّ يعمل

" بيّه "

واختار اخونا " الفلاتى "

اللى اسمّه

" أبصر إيه "

تبّع كلام الزيف

والتحطّ في
الزفة
وجاب قليل الدرايه
و.. مسكه
الدقه
وفّ قلعه
عبى الريح
وترك جموع

الخلايق
واقفّه ع الضفّه

.....

لما الأصول
اتّسّست
نزهتْ جُروح
الغلابه .. ودمّها
اتّصفّى

.....

قطر الصعيد اتحرق
يوم ما الصعيد
انّدار
و...نسى اللى عشّقوا
ترابّه فْ سِكّة
المشوار
واستغنى
باللى يناموا

فى التكايا ... وهوّ

جوّ .. النار

.....

لا .. دولا

عُشّاقه

ولاسهّارين

ليه

ولا .. مرّه .. قاسوا .. مع

أَهْلُهُ .. هُمُومٌ وَيْلُهُ
سَايِبِيْنُهُ وَسَطُ
السَّيْلِ
لِمَا الصَّعِيدِ
اتَّهَرَى
وَحُطَانُهُ مَالَتْ
مِيلَ
هُوَ اللى رَاكِبَ

جَمَلٌ . زَيٌّ
اللى راکب خيل ۱۱۶۶
الذنب ذنبك . يا
صا حَبِي .
وآدينى نبّهتک
يا تَهْزِ حالک
يا تِفْضَل . للتخلف . ديل .

فهر "طیبه"

(مهداه إلى الشاعر سیّد مسعود الأقصری .. فی ذکراه)

" طيبه " (1) ...

يا ليل مرصود
ولَدك⁽²⁾ - عليكي - شهود

كان فيه فتى منهم
أُسْمَر

طويل العود
كان - فى هويد
الليل -

1 - الأقصر

2 - أولادك

كان بالقمر
موعود
كان قلبه حالف
يمين
ما يهوى إلاّ
الحنين
لكن في ليلة كلام
سابتي

على المينا
و..رحل .. مع
الغليون
ما اعرفش
مين فينا ..
عاقل
و..مين
مجنون

ما تَقُولِي يا
عَرَّاف
ميتا الفتى ها يَّعُود
من رحلة " الإيلاف " ١١٩٩
أصل الفتى الاسمر
عشق العيونا
السود
.....

لما الفتى ولّى

ساب الوتر

مشدود

.....

تارى السنين

شابوا

ومن السفر

دابوا

و.. فضیلِ قمر "طیبہ"

مکتوب

علی ابّو ابہ

" سیّد ..

ولّد مسعود .

من أقوال "فنجري التايه"

زَيّ العطش
والجوع
ضهر الكلام
مَوْجوع
بعد العشا
راح القمر.. ولا... جاش
أحنا اللي.. دايمًا -
قسطننا .. مدفوع
و.. يَشْدُّنا
الموضوع
ولا نلقى - فى
سِكِّتُه - خرجه
ولا
دخله
و.. تَهَبُّ ريح
الخریف

و...يُضيق علينا

الرصيف

.....

يا عمّ يا عسكري

يا عسكري

يا عمّ

ها تشيل هموم

الوطن

ولا ترفع
المخلا ۱۹
يا صبح
مليان هم
ما تقوللى
ميتا فؤادى - من
الهموم - يخلا ۱۹
مشوارى عرقنى ..

تَحَّتْ الْعِبَايَه الصَّوْف
وَزْمَانِي
فَرَّقْنِي
- وَسَطَ الْكِتَابِ - حُرُوف
فَإِنْ كُنْتَ عَايِزَ - يَا
صَاحِبِي - أَنْكَ
تَشُوف
النَّاسَ

من "دُنْقَلَه" لـ "مكتّاس"
و... إنَّ
كنز الوطن
لستّه عليه
حرّاس
أَقْعُد على القهوه
واسّرح
مع المجاذيب

وانسى ان حُضُنَا
البلد
الى
مالوش دعوّه
وانسى ان أجمل
بنات الحى
للمحاسب
واوَعَا - يا صاحبي -

تصدّق
زهوة الألوان
ولا شخص تايه ..
بيستفسر عن
العنوان
وفاً حقّك ...
او عا تسامح
لا بو "وش"
مالهوش ملامح
ونّ كنت عايز
تودّ
ودّ .. اللى كان
خلّك
وامشى
فى ريح ضلك

اتخبّي
اطلع له ع التّبّه
وارفع معاه .. العلم
واصبر
و..د اري الألم
واعلم بأنّ
شقاى
جيتّه معاى .. وانا

جاي ..
من مدّة الطلبه
لا أحب
ياقة قميص
ولا ربّطه
الرقبته
ولا احب رجل
الغريب

بتَدَنَسَّ "العقبه"
وَبَطَّبَعَى بَاكْرَه ،
وَبَارْفُضْ
زَفَّة الوالى
ولا كان شايْفنى
أبوى
ولا أمى واعيالى
شادد لجام
الكلام

وَنُ قَالُوا - يوم

الزحام :

نام القمر

xx كيف القمر

بينام ١٩

.....

دا البيت اذا

انْهَدْ
تَفْضُلْ بَايْنَهُ
أَعْتَابُهُ
وَنُ يَرْحَلِ الْقَلْبُ ..
يَفْضُلْ نَبْضُهُ
فِي كِتَابِهِ
وَإِنَّا إِلَيَّ قَلْبِي
بِيَارِقْ

ترفّرف
فوق ساحات الحرب
وانا الى رأى
إذا كان باب
ما يكونش مؤروب
ورّب

دا الشمس
لما بتغرّب . كل
يوم . بتقول
ملعون أبوك
يا غرب
ملعون أبوك يا
غرب

وفاء إدريس.....	7
يا هلا لا ... غاب عنا ..	33
بين الفنا .. والألم ..	43
مسافات ..	51
النيل .. حلو الشمال ..	59
بنت بسبع خلا خيل ..	75
عدّوده ..	89
مواويل نُعماني ..	97
ياسا قيتى دورى ..	115
السيد المستول ..	139
قطر الصعيد ..	149
قمر " طيبه " ..	167
من أقوال " فتجري التايه " ..	175

شركة الأمل للطباعة والنشر

(موراهيتلى سابقا)

ت، 23904096 - 23952496

