

جُونفِ مُرِب

حَلْمٌ وَاحِدٌ فِي ثَلَاثِ أَصَابِعٍ

شِر



# جوف حرب

## حِلْمٌ وَاحِدٌ في ثلَاثِ أَصَابِعٍ

### شِعْر

صف

ما زلت صغيراً، مدرستي محبةً،

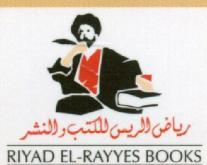
آخرُجُ للفُرصةِ، العَبُ بالآوْزَانِ. فِإِنْ قَرَعْتْ رَاهِبَةً

الرؤيا

جَرَسُ الْحِبْرِ،

أَدْخُلُ

صف الشّعر.



ISBN 978-9953-21-569-3

9 7 8 9 9 5 3 2 1 5 6 9 3

صدر للشاعر

شجرة الأكاسيا - «شعر»

دار الفارابي ١٩٨٦ .

ملكة الحبز والورد - «شعر»

دار الآداب ١٩٩١ .

الخصر والمزار - «شعر»

دار الآداب ١٩٩٤ .

مقص الخير - «شعر بالمحكية»

دار الأمواج ١٩٩٥ .

السيدة البيضاء في شهونها الكحلية - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠٠٠ .

شيخ الغيم وعكاشه الريح - «شعر» (جزءان)

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠١٢ .

سنون تحت شمسية بنسج - «شعر بالمحكية»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٤ ٢٠٠٤ .

المحبرة - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠٠٦ .

طالع عالي فل - «شعر بالمحكية»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠٠٧ .

رخام الماء - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠٠٧ .

كلك عندي إلا أنت - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠٠٨ .

زرتك قصب قليت ناي - «شعر بالمحكية»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٢٠٠٩ .

أجمل ما في الأرض أن أبقى عليها - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ٩ ٢٠٠٩ .

دواة المسك - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ١١ ٢٠١١ .

كم قدِيمْ خلداً - «شعر»

رياض الرئيس للكتب والنشر ١٣ ٢٠١٣ .









---

قلم واحد في ثلاثة أصانع

---

# **One Pen in Three Fingers**

Poetry

Joseph Harb

First Published in August 2013

Copyright © Riad El-Rayyes Books S.A.L.

BEIRUT - LEBANON

[elrayyes@sodetel.net.lb](mailto:elrayyes@sodetel.net.lb) - [www.elrayyes-books.com](http://www.elrayyes-books.com)

[www.elrayyesbooks.com](http://www.elrayyesbooks.com)

ISBN 978 - 9953 - 21 - 569 - 3

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing of the publishers.

الطبعة الأولى: آب (أغسطس) ٢٠١٣

لشراء النسخة الإلكترونية:

[www.arabicebook.com](http://www.arabicebook.com)

خطوط الغلاف: علي عاصي

تصميم الغلاف: هوساك كومبيوتر برس

---

جوفه مرب

قلم واحد في ثلاث أصانع

شـ



ریاض الریسیس بوکس  
RIAD EL-RAYYES BOOKS



## صف

مَا زِلْتُ صَغِيرًا، مَدْرَسَتِي مِحْبَرَةً،  
أَخْرُجُ لِلْفُرْصَةِ، أَلْعَبُ بِالْأَوْزَانِ . فَإِنْ قَرَعْتَ رَاهِبَةً  
الرُّؤْيَا

جَرَسَ الْجِبْرُ ،

أَذْهَلْ  
صَفَّ الشِّعْرِ .

## بَيْتِي

أَحْيَا فِي أُغْنِيَةِ بَيْتِي أَغْنِيَةً أَحْيَا  
فِيهَا، وَأَنَا أُضْغِي لِجَمَالِ اللَّهْنِ. وَحِينَ أُغَادِرُ  
بَيْتِي،  
تُقْفِلُ خَلْفِي  
أَذْنَائِي،

بَابَ  
النَّاَيِّ.

## خوف

لأنني أخاف إن غفت ألا تظهرني  
في الحلم، حيث يخسر القلب لبعض الوقت في النوم  
حيثية،

صدقني البحر الذي لا تغمس  
الريح  
عيونه،

أعاني منه  
جفونه.

## بَحْرُ

مِنْ  
الشَّبَاكُ

أَرَى بَجَعاً، غُرْوَبَ الشَّمْسِ، مَرْخِيَّاً  
بِأَجْنِحةٍ  
بِلَوْنٍ مَلَاكٍ.

مساء الخير، قلت له. رفعت ملواحاً  
بِيَدِيْ،  
فَلَأَوْخَ،

وَلَا أَعْنَاقُه التَّقَتْ،  
وَلَمْ يَضْدَحْ.

وَحِينَ بِغَابَةِ الشَّرْبِينِ،  
فِي دَيْرِ لَهُ أَضْبَخَ،

وَبَاتَ  
هُنَاكَ،

عَرَفْتُ بِأَنَّهُ بَجَعَ  
مِنَ السَّاكِ.

## ذَاكِرَه

هَبَّ

الْحَيْنُونْ .

مَرَثٌ بِذَاكِرَتِي نِسَاءُ التَّبَعِ فِي  
تِلْكَ الْقُرَى يَجْلِسْنَ عِنْدَ ضِيقَافِهِ بِيُضَّا  
كَزَهْرِ الْيَاسَوِينْ .

مَرَّتْ بِدَاكِرَتِي وُجُوهٌ رِجَالٌ تِلْكَ  
الْأَرْضِ قَدْ حُفِرَتْ عَمِيقًا  
فِي السَّنِينِ.

شُعَرَاءُ قَمْحٍ  
قَدْ بَرَوا بِالرُّوحِ أَقْلَامَ الْعَجِينِ

غُطْتُ  
بِمُحْبَرَةِ الْجَيْنِ،  
وَبِهَا، أَمَامَ شُمُوسِهِمْ  
كَتَبُوا فَصَائِدَهُمْ عَلَى وَرَقِ الْطَّحِينِ.

## ِمَقْصٌ

فِي  
أَوَّلِ الدَّهْرِ،

مِنْ أَجْلِ أَنْ تَعْتَسِلَ الْأَرْضُ،  
وَيَغْدُوُ عِنْدَهَا غَابَةً أَشْجَارِ،  
وَنَهْرٌ.

أَذْكُرُ أَنَّ اللَّهَ  
فِي قَامَةِ شَهْرٍ،

بِمِقْصٍ  
مِنْ هَوَاءٍ،

قَصَّ  
شَرِيفَةِ الْمَاءِ،

وَافْتَحْ  
الْبَحْرَ.

## عُمُوضٌ

هَذَا الْغَامِضُ

فِي شِعْرِي

يُشِّبِّهُ عَتَمَ

بُعَيْدٍ

غِيَابٍ

الشَّمْسِ.

خَفِيفٌ هَذَا الْأَسْوَدُ فِي شِعْرِي  
وَقَلِيلٌ.

لَا لَيْلٌ مَهْجُورٌ،  
وَطَوِيلٌ.

شِعْرِي أَوْلُ عَثْمِ اللَّيْلِ، فَمَنْ شَاءَ  
قِرَاءَةً شِعْرِي  
فَلْيَكُنْ  
الْقِتَدِيلُ.

# غَكَازٌ

لَا

سَوَادٌ

بَعْدُ بَاقِ،  
لَا اتّقاد.

شَاحَ فِيِ الْجَمْرِ، أَضْبَحْتُ بَقَائِيَا  
جَمْرَة، تَسْنِدُهَا فِيِ الْمَشِيِّ  
وَعَكَازٌ  
رَمَادٌ.

## خُشَبَةُ

لَا حَاجَةَ لِلْكَوْنِ  
لِكَيْ أَلْقَاكُ.

لَا  
حَاجَةَ بَيْنِ  
لِمَلَائِكَ.

لَا حَاجَةَ بِيْ كَيْ أَدْخُلَ  
فِي  
رُؤْيَاكُ،

لَا حَاجَةَ بِيْ  
لِإِزَاحَةِ  
أَسْتَارِ  
الغَيْبِ، وَمَعْرِفَةِ  
الْأَفَلَاكُ،

تَكْفِي  
عُشْبَةُ نَهْرٍ،

تَحْيَا  
شَهْرٌ،

أَتَعْمَقُ فِي أَخْضَرِهَا، أَوْ كَيْفَ سَقَّتْهَا

الْمَاءَ

يَدَاكُ،

لَأَرَالُ.

وَجْعُ

أَغْلَى

الْجُمَلُ

وَجَنْ

يَحْمِلُهُ الْكَلَامُ

مِثْلَ

هُجْرَةٍ

. الْبَيْجَعُ.

غَرَبَاءُ

أَلْلَغَاتُ،

فِي جَمَالِيَّاتِ

شِعْرٍ

الشُّعَرَاءُ،

غَرَبَاءُ.

## جَسَدِي

مَرَاتٍ، أَشْعُرُ أَنِّي لَا أَحْتَاجُ إِلَى  
جَسَدِي .

تَتَرُكُنِي كَفَافِي ،

تَتَرُكُنِي

عَيْنَانِي .

لَا يَعْنِيْنِي أَمْرُهُمَا

وَأَصِيرْ

خُرَاً أَكْثَرَ

حِينَ أُعِيزْ

جَسَدِي

لِسِوَاعِي

ساعه

هي بِرْكَةٌ  
في مِعْصِمِ الْغَابَةِ

وَعَلَى  
الْمِيَاهِ  
ظِلَالُ  
أَجْنِحَةِ الطُّيُورِ

كَعَقَارِبٍ فِيهَا  
تَدُورُ

فَإِذَا سَأَلْتَ الْغَابَةَ الْخَضْرَاءَ :  
كَمْ يَا غَابَةُ السَّاعَهِ ؟

نَظَرَتْ  
إِلَى الْبِرْكَةِ .

وَقْتُ

لَيْسَ

يَدُورُ

حَوْلَ

شَبَابِينِكِي

عُصْفُورٌ.

وَقْتِيْ  
مَكْسُورٌ.

لَا أَحَدٌ يَقْرَعُ بَابِي ؛ لَا شِعْرَ  
يَجِيْءُ ؛  
وَلَا صَاحِبَ هَذِيْ الرُّوحَ يَزُورُ.

مُنْذُ سِنِيْنِ  
وَأَنَا  
بَيْتٌ مَهْجُوزٌ.

## صُورَه

إِذَا مَا نَظَرْتَ إِلَى صُورَةِ ضَمَّتِ  
الثَّبَعَ، رَفَ الْيَمَامِ، وَعُشَبَ الصُّخُورِ، وَبَتَّةَ لَوْزِ  
بِأَبْيَضِهَا

رَافِلهِ،

وَصَفَّصَافَهُ

نَاحِلَهُ،

فَقُلْنَ:

إِنَّهَا صُورَةُ الْعَائِلَهُ.

## مَعْنَى

يَا سَيِّدَتِي الْكَلِمَةُ ،  
أَعْرِفُ مَعْنَى رَائِعٍ ،

تَسْبِحُ رُؤْيَا  
فِي عَيْنِيَهِ .

وَلَهُ صَيْفُ مَسَاءٍ  
فِي ضَمِّ يَدَيْهِ ،

سَأَعْرِفُكِ الْيَوْمَ  
عَلَيْهِ .

لِصْ

أَجْمَلُ

مَا فِي

الشّاعِرُ

أَلِصْ

السَّاحِرُ،

سَارِقٌ مَا يُوجَدُ مِنْ رُؤْيَا الْآتِيِّ

فِي

الْمَاضِيِّ.

فَإِذَا مَا حَكَمَ الْقَاضِيُّ بِالسَّجْنِ عَلَيْهِ

كَلِصٌّ،

سِجْنٌ

الْقَاضِيُّ.

لَا شَيْءٌ

لِكُثْرَةِ  
الغِيَابِ  
وَالوَدَاعِ،

وَكُثْرَةِ  
الرَّحِيلِ،

يَقْطُرُ بِالدُّمُوعِ بَيْتِي . يَكْثُرُ التَّلْوِينُ  
فِيهِ . الْعُمُرُ

ضَاعَ

ضَاعَ

ضَاعَ .

لَا شَيْءٌ فِي بَيْتِي  
سِوَى الدَّرَاجِ .

لَا شَيْءٌ فِي بَيْتِي  
سِوَى الْمِنْدِيلِ

لَا شَيْءٌ إِلَّا عَيْنِي الَّتِي ارْتَدَتْ  
مِدْعَهَا  
الْطَّوِيلِ .

سِرْ

فِي  
جَسَدِكُ

سِرْ  
رَائِعٌ.

فِيهِ الْمَائِدَةُ الْمَلَأِيُّ فَاكِهَةٌ،  
وَيَظْلِمُ  
الْجَسَدَ  
الْجَائِعُ.

## الأَرْضُ

يَسَّرْتُ فِي الْأَرْضِ  
مِنْ نَشْرِ جَنَاحِيهَا الطَّيُورُ

وَتَمَثَّلَ  
لَوْ يَجْفُ المَاءُ  
فِي وِدْيَانِهَا الزُّرْقِ الْبُحُورُ.

وَعَلَى  
عُكَازِهَا  
تَمْشِي الشُّهُورُ.

وَحُرُوفٌ،  
وَمَجَاعَاتٌ،  
وَضُلْبَانٌ،  
وَنَيْرٌ.

وَحِرَابٌ  
فَوقَ تَقْسِيمِ الْجِرَاحَاتِ تَسِيرُ.

رُغْمَ أَيْدِي الرُّسُلِ الْبَيْضِينِ،  
وَثُوارِ الْعَصَافِيرِ،  
وَمَا قَدْ أَطْلَعْتُ مِنْ قَبَضَاتِ  
تَحْمِلُ الشَّمْسَ الْعُصُورُ،

لَمْ يَرَنْ يَكُثُر فِيَّا الْعَبْدُ،  
وَالْقُرْصَانُ، وَاللُّصُّ،  
وَتَارِيخُ الْمَآسِي،  
وَالْفَقِيرُ.

فَلِمَادَا الْأَرْضُ  
مَا زَالَتْ تَدْوِرُ.

## مشهد

وَقُرْبَ بَيْتِيَ لَوْزٌ فَاحَ ، تَحْسِبُهُ  
عُرْسًا حِزَانَتُهُ الْيَضَاءُ مَفْتُوحَهُ .

وَالرِّيحُ تَدْفعُ بِالْأَعْصَانِ رَاقِصَةً ،  
وَالزَّهْرُ طِفلٌ . وَعُصْنُ الزَّهْرِ أَزْجُونَهُ .

## حَنِينٌ

كُلُّ مَا يُدْعَى :  
جَدِيدًا ، وَحَضَارِي ،

لَمْ يُصِبْ رَأْسِي  
إِلَّا بِالدُّوَارِ .

آهِ كَمْ يَعْصِفُ فِي رُوحِي حَنِينٌ  
لِلْبَرَارِي .

## أَلْرِيَاحُ

هَذِينَ الرِّيَاحُ  
رِجَالٌ وَعُرَيْجَلِسُونْ

عِنْدَ الْعَشِيشَةِ،  
بَعْدَ يَوْمٍ مُتَعَبٍ بَيْنَ الْجِهَاتِ،  
وَيَفْتَحُونْ

عَلَيْاً لِتَبْغِي الغَيْمِ مِنْ سُوقِ الْبَحَارِ،  
وَيُشَعِّلُونْ

بِثَقَابٍ عِينَانِ الْعُرُوبِ سَجَائِرَ «الْمَطَرِ»  
الْغَمِيقِ رَمَادُهُ مِثْلَ السَّوَادِ،  
وَيُطْبِقُونْ

أَجْفَانَهُمْ،  
وَيُدَخِّنُونْ.

## المؤتى

مُمْتَلِئٌ رَأْسِي بِالْأَمْوَاتِ، وَلَكِنْ  
لَا  
قَبْرٌ بِرَأْسِي،  
لَا شَاهِدًا،  
لَا أَلْوَاحًا،  
وَلَا سَرْقَ.

وَلَيْسَ بِرَأْسِي أَيُّ رُفَاتٍ ،

بَلْ

أَحْيَاءٌ يَعِيشُونَ كَمَا كَانُوا

قَبْلَ

جَنَائِزِهِمْ .

لَا رَاحِلَ مِنْهُمْ .

لَا غَائِبٌ فِيهِمْ .

وَبِرَغْمِ مُرْفُرِ الْأَيَامِ

فَلَا أَحَدٌ مِنْهُمْ يَكْبُرُ .

فِي رَأْسِي

صُورٌ لِلأَعْمَارِ السَّابِقَةِ الْوَقْتِ لَهُمْ .

هُمْ

غَابُوا

لَكِنْ

فِي الْأَفْقِ السَّاكِنِ

فِينَا .

لَا

نَلْمَحُهُمْ.

لَا

نَلْمَسُهُمْ.

لَا

نَتَحَدَّثُ أَبْدًا مَعَهُمْ.

نَتَأْمِلُ.

نَذْخُلُ فِي أَنْ تَصْوَرَ مَنْ مَاتُوا.

نَتَحَوَّلُ

مِنْ وَاقِعٍ أَنَّا نَحْيَا مَعَهُمْ أَحْيَاءً

لأنْ

نَتَخَيَّلُ

نَتَخَيَّلُ.

فِيهِمْ بَعْضٌ مِنَا .

فِينَا بَعْضٌ مِنْهُمْ .

وَمَعَ

الْمَوْتَىٰ

تَتَبَدَّلُ .

لَا يَمْحُوُهُمْ

نِسْيَانٌ ،

مَا إِنْ تَذَكَّرُهُمْ

يَتَسَاقِطُ فِينَا مَطْرُ الأَخْزَانِ .

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ عَلَيْنَا

سَوْدَاءَ الْقُمَصَانِ .

## لحن

إِنْ أَخْبَيْتَ زِيَارَةَ لَخْنِ،

فَازْكَبْ عَرَبَةً

مِنْ رِيحٍ،

وَاقْرَعْ بَابًا مَائِيًّا فِي حَيِّ النَّبْعِ،

فَإِنَّ اللَّهُنَّ هُنَاكَ يَعِيشُ

بَيْتِ

الْقَصَبَةِ.

يَدُهَا

وَتَسِيلُ

دِمَاءً

مِنْ يَدِهَا

النَّاعِمةُ الْبَيْضَاءُ

إِنْ صُبَّ عَلَيْهَا

حَتَّىٰ المَاءُ.

## ذِكْرِيَاتُ

عِنْدَمَا

كُنْتُ وَلَذْ

كَانَتِ الْأَعْيَادُ

أَيَّامًا حَزِينَةً

كَأَحَدٍ

فِي

مَدِينَةٍ .

# أَرْضٌ

أَرْضٌ  
تَدْوِرُ بِهَا الطُّبُولُ.

لَا خَطَّتِ الْأَقْلَامُ شَيْئًا ، إِنَّمَا  
رَكَضَتِ عَلَى الورَقِ  
الخُيُولُ.

وَكِتَابَهُ التَّارِيخِ لَا حِبْرٌ بِهَا . لَكِنْ  
دِمَاءُ مِنْ دَوَائِنَهَا  
تَسِيلُ .

لَا رَهْةٌ إِلَّا لِسَيْفٍ . لَا وَلَا  
صَوْتٌ تَمَوَّجُ فِي الْمَدَى إِلَّا  
الصَّهْيَلُ .

لَيْسَ الَّذِي شَاهَدْتُهُ فَوقَ التُّرَابِ  
شَقَائِقَ النُّعْمَانِ قَدْ مَاجَثَ بِأَحْمَرِهَا  
الْحُقُولُ .

لَكِنَّهُ قَتَلَى إِذَا اتَّشَرُوا ، لَضَاقَتْ  
ذِي الْبِحَارِ ، وَغَصَّتِ الْوِدْيَانُ ،  
وَأَكْتَسَبَتِ  
السُّهُولُ .

لَا شَيْءَ أَبْشَعَ مِنْ مَجْنِيَّهُ حُلْمَهُ  
كَانَ  
الرَّحِيلُ.

لِكَثِيرٍ هَذِي الْحَرْبُ فِي أَيَّامِهَا،  
أَنَا لَسْتُ مَيْتَ الْأَرْضِ  
لِكِنِّي  
القَتِيلُ.

## مَعْبَدُ

كَانَتْ

عَيْنَا أُمّيْ

مِزْوَدْ،

لَوْنَا

أَسْوَدْ،

وَشُمُوعًا عَسَلَيَاتٍ

تَتَوَقَّدُ

فِي

مَعْبَدٌ.

# نشرة الأخبار

افتتح

شاشة الغروب

مستمعاً

لنشرة

الأخبار،

نشرة

أخبار التهاز،

يُقرأها غَيْمَ المَسَا، كَمَا أَعْدَّتْهَا

إِلَى الآن، وَمُنْذُ

أَوَّلِ

الصَّبَاحِ،

وِكَالَّةُ

الرِّيَاحِ.

## تِمَثَالٌ

أَعَامَ الْمَاضِيُّ  
لَمْ  
ثُمَطِرْ.

مَاتَ  
الْتَّهْرُ.

جَعَلُوا الْحَوْرَةَ  
ذَاتَ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ

نِمَالًا  
لِلْمَاءِ.

وَكَلْلُ  
مَسَاءٌ

تَرْفَعُ عَنْهُ الرِّيحُ  
سِتَارَةً غَيْمٍ بَيْضَاءً.

## قصائدي

قصائدي

كثيره

لكن

ولأ قصيده

كتبتها

جديده

إلا ظنت أنها

قصيدتي الأخيرة.

## فَرَاشَه

كُلَّمَا غَطَّثْ  
عَلَى أَوْرَاقِي الْيَنْضِينِ  
فَرَاشَه

أَقْلُبُ  
الصَّفْحَه.

## فَلَا عُتَرْفُ

مَا عَادَ لِيْ وَقْتُ،  
وَلَا أَهْلٌ، وَدَارٌ.

مَا عَادَ عِنْدِيْ مَقْعَدٌ لِيْ بَعْدُ  
فِي هَذَا  
القطارِ.

مَا عَادَ لِي حَتَّى مَكَانٌ

كَيْ

أَقِفْ

فَلَا عَتَرْفُ :

رَحَلَ

. النَّهَارُ

## عَطَشٌ

وَتَنْطِئُ الْمَاءُ الْحَلْوَ عَلَى الشَّاطِئِ  
مَوْفُورًا، تُسْرِعُ حَتَّى تَشْرَبَهُ  
أَمْوَاجًا  
مُتَلَّا طَمَةً  
عَالِيَةً  
كَالْأَبْرَاجِ،

كَنَدْخُرْجِ

تَاجِ.

فَلِكْثَرَةِ مَا فِي الْمَوْجَةِ مِنْ مِلْحٍ،  
لَا أَحَدٌ يَعْطَشُ فِي الدُّنْيَا  
عَطَشَ  
الْأَمْوَاجُ.

## **خطاط**

يَجْرِي  
وَيَدُورُ.

يَتَرُكُ  
فِي زُرْقَةٍ  
هَذَا الْأَفْقِ  
سُطُورُ.

يَكْتُبُ فِي الرِّيحِ كَلَامًا كَرَفِيفٍ  
الْمَوْجُ،  
فَوَاصِلَ كَالْأَعْشَابِ،  
نِقَاطًا  
كَالْأَقْرَاطِ.

### عُضْفُور

يُشْبِهُ  
رِيشَةً  
خَطَاطًّا.

## وجهه

ما

أَجْمَلَ أَنْ تَعْبُرَ وَجْهَ حَبِيبِي

الأشياءُ

كَمَرٌ غَمَامٌ،

وَيَمَامٌ.

أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْأَشْيَاءِ بِوْجِهٍ حَيْبِينِي  
مَرُّ الشَّهْوَةِ، لَكِنْ أَجْمَلُ مِنْ مَرُّ الشَّهْوَةِ فِي وَجْهِ  
حَيْبِينِي حِينَ حَيْبِينِي يَتَلَعُّ شَهْوَتَهُ كَالْحِبْرِ وَقَدْ بَلَغَتْ  
فِيهِ الشِّعْرُ  
الْأَقْلَامُ،

وَيَنَامُ

لَا يَعْبُرُ صَفْوَ مَلَامِحِهِ  
حَتَّى  
الْأَخْلَامُ.

## قصائد

قصائد أكتبها في الليالي  
إلى أن يجيء ضحاتها.

وأثر كها  
كَيْ أُخْطِ سواها.

ولكن في الشّعر لين قلماً ناقداً،  
إن رآها

أقل جمالاً  
محاجها.

## عُمْرِي

كُلَّمَا فَكَرْتُ فِي عُمْرِي أَمَامَ  
الْكَوْنِ  
أَخْجَلْ .

لَيْتَ عُمْرِي كَيْ أَمْلَنِي مُقْلَتِي  
مِنْ رُؤْيَةِ الْغَيْمِ  
أَمَامَ  
الرِّيحِ  
يَجْرِي  
كَانَ  
أَطْوَلْ .

## سَرْو

أَعْرِفُ

أَنَّ السَّرْوَ الضَّارِبِ

فِي الْأَرْضِ عَمِيقًا،  
وَالْمُسْرِفُ

يُعلُّو القَامَةِ ،

وَالْعَارِفُ

يَغْمُوضُونَ الْغَابَةِ ،

رَاهِبٌ

مُتَصَوِّفٌ .

## غِيَابُ

وَأَبْعَدُ مِنْ تُرَابِيْ

عَنْ سَحَابِكُ

فَلَا أَشَهِ لِرُؤْسِيْ

مِنْ

غِيَابِكُ.

وَأَحْلُمُ  
بِاقْتِرَابِكِ  
كُلَّ يَوْمٍ  
لِكَي  
أَشْتَاقَ بُعْدَكِ  
فِي اقْتِرَابِكِ .

# مَمْلَكَةٌ

شَمْسُ  
الْفَلَكِ

. مَلَكٌ

وَبَحْرُهُ  
الْمُحَاطُ

إِلَيْهِ مِنْ عَسْكَرٍ شَيْخٌ  
كَالنَّقَاطِ

. بَلَاطٌ

زِيَّه

كُلَّ

عَامٌ

يَرْتَدِي

نَّاِيَاٰتِهِ

فِي شَهْرِ أَيُّلُولَ الْيَمَامَ.

وَعَلَى الْأَفَاقِ تَبُدُّو زِيَّةً بِيَضَاءٍ  
أَقْوَاسُ  
الْغَمَامِ .

وَالْمَسَاءُ

يُكْتَسِي مِنْ بَرْقِهِ  
الْعَابِهُ النَّارِيَّةُ الْحَمْرَاءُ وَالصَّفْرَاءُ وَالزَّرْقاءُ .

وَالْبَجْعُ

لَا يُسَا  
لَوْنَ الْبُخَيْرَاتِ  
رَجَعٌ .

وَالشَّجَرُ

أشعل الشَّمْعَ عَلَى عِيَّدَاهِ.  
وَاشْتَمَّ عِطْرَ الْبَرْدِ فِي الرَّيْحِ الْحَاجَزِ.

إِنَّهُ  
وَاللَّيْلُ قَدْ ضَوَّأَ قِنْدِيلَ الْقَمَرِ

عِيْدُ  
مِيلَادِ الْمَطَرِ.

## مَعْرِضٌ

هَذِيْ  
الْغَيْوُمُ،

مُعَلَّقَاتٌ  
فَوْقَ

جُدُرَانِ السَّمَاءِ

لَوْحَاتٍ رَسِّمَ مِنْ رَمَادٍ فَاتِحٍ،  
صَاحِبُهَا الشَّتَاءُ.

وَهَا أَنَا فِي الْأَفْقِ أَخْضُرُ افْتِنَاحَ  
مَعْرِضِ الْغَيْوُمِ، حَيْثُ الرِّيحُ فِي  
مِقْصُ مَاءِ،

تَقْصُّ عِنْدَ الْمَذَلِ  
الشَّرِيطَةِ الْبَيْضَاءِ،

فِي  
قَاعَةِ الْمَسَاءِ.

## شَبَّاكٌ

كُنَا إِذَا نِمْنَا، يَسْعُ الْبَرْقُ  
مِنْ شَبَّاكٍ عَرْفَتِنَا بِأَيَّامِ الشَّتَاءِ.

شُبَّاكُنَا الْمُتَشَقِّقُ الْمَكْسُورُ قَدْ جَلَدَتُهُ  
فِي الْلَّيْلِ الرِّيَاحُ، وَتَخْتَخْتُ أَضْلَالُهُ مِمَّا تَسَاقَطَ فَوْقَهُ  
مِنْ مَاءٍ.

وَيَصُدُّ مِنْ غَضَبِ الْعَوَاصِفِ . يَمْنَعُ الْمَطَرَ  
الْغَرِيفَ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى مَقَاعِدِ بَيْتَنَا ، بِالرَّغْمِ مِمَّا  
فِيهِ مِنْ بَلَلٍ ، وَكَرْتُونٌ قَدِيمٌ ،  
وَاهْتَرَاءٌ .

يَا  
أَيُّهَا الشُّبَّاكُ ،

لَوْ مَرَّةً يَا  
أَيُّهَا الشُّبَّاكُ ،

عَيْنِي  
تَرَاكُ .

## الْعَازُ

مِنْ

خَجَلِ الْجَيِّنْ،

وَعَارِ

كُلْ

الْفَاتِحِينْ،

كَيْ

تَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ مَلَأً

بِالْجَرَاحِ

وَالْأَنِينِ،

لَا

لَيْسَ تَكْفِي

كُلُّ أَكْتَافِ السُّنَّينِ.

حَقٌّ

كُلُّ  
ثُرَابَةُ

كَمَا

السَّحَابَةُ

حَقٌّ لَهَا  
مِلْكِيَّةُ الْغَابَةِ.

أَتَذَكَّرُ

أَتَذَكَّرُ

بَجَعَ الصَّيْفِ  
الْأَبْيَضَ ،  
ثُوتَ الْعُلَيْقِ  
الْأَحْمَرَ .

أَتَذَكَّرُ

تَبْعِيْلُ الْمَاءِ الدَّائِبِ كَالْمِرْآةِ،  
يَسِيلٌ وَلَا يَتَكَسَّرُ.

أَتَذَكَّرُ

كَيْفَ الصَّفْصَافَةُ تُرْخِي فِي التَّهْرِ جَدَائِلَهَا  
كَيْ تَتَضَوَّرُ.

أَتَذَكَّرُ

كَمْ كُنَّا نَقْطَعُ رَأْسَ الْجُوعِ  
بِسَيْفٍ مِنْ رَعْتَرْ.

أَتَذَكَّرُ

شُعَلَ الْعِنْبِ الْمَصْنُوعَةَ  
مِنْ شَمْعِ السُّكَّرِ.

أَتَذَكَّرُ

أَنَّ الرِّيحَ امْرَأَةً رَاحَتْ تَعْسِلُ  
هَذَا الْغَيْمَ وَتَعْصِرُهُ  
حَتَّى أَمْطَرَ.

أَتَذَكَّرُ

كَمْ  
يَتَذَكَّرُ

هَذَا الطَّفْلُ السُّتَّي়يُّ  
الْأَخْضَرُ.

## شَجَرَةٌ

كَانُ،

مَا إِنْ يُولَدُ،

حَتَّى تُرَبَّعَ فِي الْأَرْضِ لَهُ

شَجَرَةٌ.

فَإِذَا  
مَا مَاتُ

كَنْ يَرْجِلَ فِيهَا  
لِلْمَلَكُوتِ ،

صُنِعْتُ  
تَابُوتُ .

## غَدَائِرُ

هَذَا

الثَّبْغُ ،

ذُو الْمَاءِ

الرَّبَدِيُّ

الْمَائِنُجُ ،

فِي صِفَتِهِ  
الْخَضْرَاءُ،

عُشْبُ، وَرُزْهُورُ صَفْرَاءُ، وَرَزْقَاءُ،  
وَحَمْرَاءُ،

مِثْلُ  
ثِيَابِ نِسَاءٍ

يَسْبَحُونَ بِعُرْبِي  
تَحْتَ الْمَاءِ

عَائِمَةٌ فِي الْمَوْجِ غَدَائِرُهُنَّ  
كَأَوْرَاقِ الشُّعَرَاءِ.

# أَفْكَارٌ

بَيْنَ

الْأَشْيَاءِ

لَا أَجْمَلَ  
مِنْ أَفْكَارِ الْمَاءِ.

## أشْيَاء

في  
الشّعر

أغْنَى مَطَالِعِهَا

وَأَجْمَلُهَا

أشْيَاء يَكْتُبُهَا الْخَيَالُ،

وَنَحْنُ

نَجْهَلُهَا.

إِلَى بَشْلَازُ

١

مِنْ بَعْدَهُ

تَسْبِحُ

فِي الْمَاءِ،

بِجَنَاحَيْنِ ،

مَرْفُوعَيْنِ ،

بِعُلُوٌّ

مُسْهَبٌ ،

صَنْعُوا

أَوَّلَ مَرْكَبٍ ،

بِشِرَاعَيْنِ .

٢

أَلْمِرَآةُ،

لَوْحُ  
الْمَاءِ.

أَلْمَاءُ

ذَوَبَانُ  
الْمِرَآةِ.

٣

العصفور

ماء

طائر.

الماء

عصفورة

ذائب.

حَبِيدُ

كُلُّ الَّذِي  
قَامَ بِهِ الْعَيْدُ،

كَيْ  
يُضِيَّخُوا  
أَحْرَازَ،

أَنْ أَشْعَلُوا دِمَاءَهُمْ فِي لَيْلِهِمْ  
مِضْبَاخٌ؟

وَآخِرَ جُوا قُبُودَهُمْ،  
وَرُؤُحُهُمْ تُصْغِي إِلَى الرِّيَاخِ،

وَحَفَرُوا  
الْجَنَاحَ.

قَالْ

قَالَ

امْرُؤُ الْقَيْسِ

الَّذِي

افْتَّحْ

الْبُرُوقَ

الْعَالِيَةُ :

## بَيْتُ الشِّعْرِ

هُوَ

قَافِلَةً ،

عَبْرَ الصَّحَارَى

رَاجِلَهُ .

وَالقَافِيَةُ

هِيَ وَاحِدَةٌ

حَوْلَ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ .

## الشَّتَاءُ الشَّاعِرُ

رِيشْتَيْ  
رِيْخُ،  
وَأَوْرَاقِيْ  
سَحَابُ.

أَلَّمْ

لَمَا أَجِدْ  
فِي مَا كَتَبْتُ  
أَيْهَا الْقَلْمَ

شَيْئًا  
سِوَى الْأَلَّمْ.

## حَقْلٌ

الْحَقْلُ

أَعْشَابُهُ

خَيْطٌ،

وَإِبْرَةٌ

سُتُّونُو.

## هَذَا الْعَالَمُ

فَلْيَتَعَيَّنُ

هَذَا الْعَالَمُ .

فَلْنُعْطِي الْأَيْدِي مَا يُفْرِحُهَا أَنْ  
تَصْسَعَهُ . وَلْنُخْرُجْ هَذَا الْأَسْوَادَ مِنْ كُلِّ  
بَيَاضٍ يَجْعَلُ هَذَا الْعَالَمَ أَجْمَلَ .

وَلَيَسْأَوْ

النَّاسُ.

فَوَقْرَةٌ مَا فِي الْأَرْضِ تُقْدِمُ لِلنَّاسِ

سَعَادَتُهُمْ.

لَا

أَسْبَابٍ لِهَذَا الْفَقْرِ سِوَى أَنِّي آكُلُ

مَا لِلآخرِ عِنْدِي.

فَلَيُكِنِّ الْعَالَمُ أَكْثَرَ عَذْلًا

كَيْ يُصْبِحَ فِي الْأَرْضِ أَقْلَ

حُرُوقًا،

وَجِياعًا.

كَمْ رَدَدَ عُشَاقُ الْأَرْضِ

نِدَائِي هَذَا؟

لَا شَيْءَ جَدِيدٌ

فِي ثُواَرِ الْوَرْدَةِ

وَالْخُبْرِ.

فَمَا زَالَتْ ثُورَتُهُمْ ضِدَّ الْلُّصُّ.  
وَمَا زَالَ الْلُّصُّ كَأَنْ لَا ثُورَاتٍ أَرَاقَتْ دَمَهَا مِنْ  
أَجْلِ صُعُودِ شَعُوبِ الْأَرْضِ بِتَاجِ مِنْ قَمَحٍ،  
وَنَزُولِ الْعَالَمِ عَنْ صُلْبَانِ مَلَائِي  
مِلْحًا  
وَرَمَادًا.

فَلَنْتَهَضْ بِالْعَالَمِ،  
وَلَيَتَعَاذْلُمْ

فِي الْأَقْفِ نَشِيدُ الْقَتْلَى، عَبْرَ عُصُورِ  
حُمْرٍ،  
وَلَيَتَرَكْمُ

خَيْرِ الْأَرْضِ  
لِأَهْلِ الْأَرْضِ جَمِيعًا،  
وَلَيَتَغَيَّرْ هَذَا الْعَالَمُ.

**مَوْقِدٌ**

**أَلْبَرْذُ**

**فَارِسٌ**

**وَالْأَفْقُ**

**رِيَاحُ الْلَّجْيَةِ.**

وَكُلٌّ

مَسَاءٌ

أَلْبَحْرُ

يَجْلِسُ كَيْ يَنْدَفَأُ ،

وَالشَّمْسُ الْحَمْرَاءُ

مَوْقِدٌ

جَمْرٌ .

بَابٌ

وَلِكَيْ

لَا أَحَدُ

يَقْرَعُ هَذَا الْبَابَ عَلَيْهِ ،

لَا

بَابٌ لَدَيْهِ .

## سرقة

... وَجَدْتُ

مِفْتَاحٌ

وَجَدَ

الْمِفْتَاحُ

. الْبَابُ.

وَجَدَ  
البَابُ  
الغُرْفَةِ.

دَخَلْتُ،

سَرَقْتُ  
وَرَقَةً.

قُرِبَ  
الوَرَقَةِ،

كَانَتْ  
رِيشَةُ،

زُرْقَاءُ،

سَرَقْتُ

رِيشَةً.

قُرْبَ

الرِّيشَةِ،

كَانَ

هُنَاكَ

دَوَاهُ،

سَرَقْتُهَا.

قُرْبَ دَوَاهِ الرِّيشَةِ

كَانَ

هُنَاكَ

كَلَامُ،

سَرَقَتُهُ.

خَرَجْتُ،

وَرَمَتُ

مِفْتَاحَ

الْغُرْفَةَ.

جَاءَ

الشَّاعِرُ،

لَمْ

يَجِدُ الْوَرَقَةَ.

لَمْ

يَجِدُ الرِّيشَةَ

لَمْ

يَجِدُ الْكَلِمَاتُ.

أَضْبَحَ

مِنْ

غَيْرِ

دَوَاهُ

لَمْ

يَجِدُ

الشَّاعِرُ

أَثْرًا

إِلَّا

لِلْمِمْحَاهُ.

## الْمَائِدَه

الْمَائِدَه

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا  
مَعْ مُرْفُورِ السَّنَوَاتِ

إِلَّا  
الْفَتَاثُ .

الْقِيَامَةُ

أَنْكَلِمَةُ،

لِتَعْرِفَ

الْقِيَامَةُ،

وَكَنْ

تَصِيرُ شِعْرُ،

إِجْعَلْ لَهَا

صَلَيْبَ حِبْرُ.

## صلوة

عند

صلوة الفجر ،

سَجَدَ الْغَيْمُ ، وَصَلَّى لِإِلَهِ الرِّيحِ :

إِلَهِي فَلَا مُطْرِزٌ كَيْ أُضْبَحَ رَبَّ بُخَيْرَةِ مَاءِ ،  
أَوْ نَهْرٍ .

وَلَا مُطِرٌ كَيْ تَتَفَتَّحَ هَذِي الْأَرْضُ  
امْرَأَةٌ  
مِنْ زَهْرَ

رَبُّ وَزِدْنِي فِي الْأَرْضِ يَنْبَغِيَّ،  
وَلَا تَجْعَلْنِي أُمْطَرُ  
فَوْقَ  
الْبَحْرِ.

## الصَّمْت

جَالَسْتُ

. الصَّمْتِ.

وَلَا يَفْهَمُ

لُغَةُ الصَّمْتِ الْأَبْكَمِ،

أَضْعَيْتُ إِلَيْهِ طَوِيلًا  
كَنِّي أَتَعَلَّم

كَيْفَ كَمَا يَتَكَلَّمُ  
هَذَا الصَّمْتُ أَمَامِي  
أَتَكَلَّمُ.

## أُمسيَّة

أُمسيَّة

يَحْضُرُهَا فِي الْأَفْقِ  
نُجُومٌ وَكَوَاكِبٌ.

قَمَرٌ  
يُلْقِي الشِّعْرَ.

قَمَرٌ  
يَشْرَأُ أَوْجَاعَهُ،

وَالرِّيحُ مَقَاعِدُ،  
وَالْعَتْمَةُ قَاعَهُ.

# مَغَازِلٌ

هِيَ  
الْعُيُونُ

مَغَازِلٌ

خُيُوطُهَا  
المَطْرُ.

**قالَ الْحِبْرُ**

قالَ

الْحِبْرُ :

فِي الشِّعْرِ

رَغْمَ  
الآرَاءِ الْمُنْقَسِمَةِ،

وَالْمُخْتَدِمَةِ،

لَا رَأْيَةَ  
إِلَّا لِلْكَلِمَةِ.

## عَرْقٌ

مِنْ أَجْلِ  
مَجِيْءِ الْأَيَّضِ،

مِنْ أَجْلِ  
صُعُودِ الزَّمْنِ الْأَخْضَرِ،

مِنْ أَجْلِ  
الإِنْسَانِ الْقَادِمِ،

فَلَنْتَقَاسِمْ

عَرْقَ

الْعَالَمَ

لَا تَحْزُنْ

لَا

تَحْزَنْ،

فَعَدَا

سَوْفَ يَعُودُ الْأَحْمَرْ،

وَالْأَزْرَقْ،

وَالْأَصْفَرْ،

وَتَصِيرُ الْأَشْجَارُ كَنَائِسَ لِلطَّيْرِ، وَتُضْبِحُ

كُلُّ الْأَوْرَاقِ إِذَا مَا مَرَ هَوَاءُ الصُّبْحِ عَلَيْهَا

جَرَاسًا

أَخْضَرَ.

## الْعُمَرُ

يَا

حَافِظُ :

أَجْلِسُ

عِنْدَ ضِيقَةٍ لِّنَهْرٍ

مُشَاهِدًا

عُمْرِي

كَيْفَ

يَجْرِيْ

## صُورٌ

أَجْمَلُ مَا شَاهَدْتُ

مِنَ الْأَشْيَاءِ ،

بَجْمُ يَعْبُرُ كَالغُرَبَاءِ .

وَشِتَاءٌ

يُمْطِرُ . وَالرِّيحُ تُعلِقُ فَوقَ عَبَائِتها  
أَوْسِمةً الْأَوْرَاقِ  
الصَّفَرَاءَ .

وَمَسَاءٌ

شَرِبَتْ حُمْرَةَ  
أَطْرَافُ عَيْوَمٍ بَيْضَاءَ  
ثُبِّيَّةً أَكْيَاساً تَحْمِلُهَا أَكْتَافُ الْأَفْقِ  
وَقَدْ مَلَأْتَهَا الشَّمْسُ

يَقْمُحُ  
الْمَاءَ .

## الكلمات

الأرجح

أنَّ

الكلِماتُ

لَا تُكْتَبُ

لِكِنْ

تُفْتَحُ .

## عَاصِفَةٌ

كَمَا

الجَسَدُ،

لَمَّا

يُثْرِ أَحَدُ،

فِي أَيِّ يَوْمٍ

عَاصِفَةٌ،

مِثْلَ الَّتِي هَبَّتْ

عَلَى

الْفَلَاسِفَةِ.

## مِنْ صَرَّ دُرُّ الشَّاعِرِ

مُقْلَتُهَا، الدَّمْعُ بِهَا رِيقُ،

وَالجَفْنَانُ

شَفَّاتُهُ.

(بِتَصْرُفٍ)

## مِنْ إِبْنِ هِنْدُو

غَثْتُ عَلَى لِيْنِه طَيْرُ الرَّبِيعِ كَمَا  
قَدْ صَارَ عُودَ غِنَاءِ عِنْدَمَا يَسِّا

(بِتَصْرُفٍ)

## من ابن حمْدِيسْن

وَالْمَاءُ تَجْرِحُهُ الْحَصَاءُ يَنْهِرُهَا  
فَيَصِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ فِيهِ أَنِينًا ،

(بِتَصْرُفْ)

## مِنَ الْأَدِيْبِ الْقَيْسَرَانِيِّ

هَلْ مِنْ غَرِيبٍ يَا مُغَنِّيَا إِذَا  
هَبَ الصَّبَا أَنْ تَرْقُصَ الْأَعْصَانُ؟

(بِتَصْرُفٍ)

## المنام

### الكلام

دَعْهُ . لَا تُوقِظْهُ بِالْجِبْرِ إِذَا  
كَانَ  
يَنَامُ .

إِنَّمَا الشِّعْرُ  
الْمَنَامُ .

## الْكِتَابَهُ

الْكِتَابَهُ :

شَجَرٌ

غَطَّتهُ فِي الرِّيحِ الضَّيَاهَهُ .

## كُنْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِضَبَاحَ أُفَقِ  
كُنْ شُمُوعً.

كُنْ سُبَلَاتٍ  
في لَيَالِي الْجُوَعْ.

وَالشَّمْسُ

كُلَّ طُلُوغٍ

كُنْ

نُورَهَا.

وَالْمَاءُ إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْتَدِنِي

يَبْوَاعُهُ،

كُنْ

جَدْوَلَ الْيَبْوَاعُ.

## ضيـفـه

إِنْ لَمْ تَكُنْ أَمْوَاجَهُ  
النَّهْرُ الَّذِي يَجْرِيُ

كُنْ  
ضِيـفـه النـهـرـ.

## سُيُوفٌ

وَأَجْمَلُ مَا تَبَقَّى فِي رِيَاحِ  
الْأَرْضِ  
مِنْ كُلِّ السُّيُوفِ،

سُيُوفٌ ذُوبَتْ فِي وَهْجِهَا  
الْقَمْحِيُّ  
رَائِحَةُ الرَّغْيِيفِ.

## غَرِيقٌ

إِذَا - مَثَلًا - كُنْتُ أَخْلُمْ

أَنِّي

غَرِيقٌ ،

لِمَادَا

أُفِيقٌ؟

## إِحْصَاءٌ

يَا

بُورِخْسْ

إِنْ

تُدْخِلِ

الْمِرَآةَ

فِي

الإِحْصَاءِ

تَضَاعَفَ

الْعَالَمُ.

## فِكْرَةٌ

تَجْلِسُ فِكْرَةً شِعْرٍ تُكْتُبُ فِي

اللَّيْلِ

قَصِيدَةً،

زَرْقَاءً

جَدِيدَةً.

تَأْخُذُ رِئَشَةَ شَمْعٍ

وَتُضَوِّثُهَا

وَتَمُرُّ اللَّيْلَةُ، وَهِيَ تَمْجُحُ لَفَائِفَ مِنْ  
جُمَلٍ، تُشَعِّلُهَا بِالْجِبْرِ  
وَتُطْفِئُهَا.

## كُلٌّ شِتَاءٌ

كُلٌّ

شِتَاءٌ

يَرْجُعُ غَيْمُ الْأَفْقِ رَمَادِيًّا،  
وَتَعُودُ  
الْأَنْوَاءُ.

وَتَصِيرُ جِبَالُ الْأَرْضِ  
قِلَاعاً يَنْضَاءُ.

وَتَظُنُّ الْبَرْقَ سُيُوفاً وَرِمَاحاً تَنْرَقُ  
فِي مِطْرَقَةٍ  
مِنْ رَعْدٍ حَمْرَاءٍ.

وَتَحَارُ بِأَمْرِكَ إِنْ أَمْطَرَتِ الدُّنْيَا،  
هَلْ هَذَا مَطْرُ أَمْ سَقْكُ دِمَاء؟

كُلُّ  
مَسَاءٍ،

تَهْرُبُ مِنْ عَصْفِ  
الرِّيحِ  
الْأَشْيَاءِ.

وَالْحَوْرَةُ تَدْخُلُ بَيْتِيْ ،  
وَسَوَاقِي  
الْمَاءِ ،

تَجْرِي تَحْتَ الْحَوْرَةِ  
حَيْثُ يَدْوُرُ ،

كَيْ يُمْضِي اللَّيْلَةَ  
فِي حَوْرَتِهِ الْعَصْفُورُ .

وَنَنَامْ ،

بِسْلَامْ .

لَا يُقْرِعُنَا مَطَرُ ،  
وَالْمِضَبَاحُ

لَا تُطْفِئُهُ  
مِمْحَاهُ رِيَاحٌ.

كُلُّ  
مَسَاءٍ،

تَتَحَلَّقُ  
حَوْلَ النَّارِ الْأَشْيَاءِ،

لَنْسَ عَلَيْهَا إِلَّا بَرْدٌ  
كَأَكْفٍ الْفُقَرَاءِ.

كُلُّ شِتَاءٍ،

رَجَعَ الْإِعْصَارُ، وَلَكِنْ أَيْضًا  
رَجَعَ الْمَاءُ.

## اللَّمْ

مِنْ

هَزَّةِ السَّرِيرِ،

وَالْأُغْنِيَّةِ،

مِنْ هَدْهَدَاتِ النَّوْمِ،

وَمَا

رَوْتُهُ الْذَّاِكِرَةُ.

مِنْ قِصَصِ، كَقِصَّةِ الرَّاعِي،

وَنَايِ السَّاحِرَةُ،

لَا أُمٌّ إِلَّا

وَهِيَ أُمٌّ شَاعِرَةٌ.

قَبْلُ

وَتَرْنُ

فِي قَلْبِي  
بِمَدَاقِ أَخْضَرٍ

قَبْلُ

مِنْ

جَرَسٍ  
أَحْمَرٌ.

## عازفون

وَتَضَعُدُ

الْأَشْيَاءُ،

مَسْرَحٌ أَيْلُونْ،

حَامِلَةً آلَاتِهَا.

يَضْعَدُ

عَازِفُ الْمِيَاهِ النَّهْرُ،

تَضْعَدُ

الْطَّيُورُ

يَضْعَدُ

الشَّجَرُ

وَتَضْعَدُ الْحُقُولُ،

وَالْعَيْوَمُ.

وَتُصْبِحُ الْأَشْيَاءُ

عَازِفِينَ.

وَيَعْزِفُونَ،

يَعْزِفُونَ،

يَعْزِفُونَ.

يَقُوْدُهُمْ عِنْدَ الْمَسَاءِ

فِي عَصَاهُ الشِّيْخِ ،

وَيَغْرِفُونَ لَحْنَ مَاءِ

أَلْفَتُهُ الرِّيْحُ .

## قطاڑ

كُلْ  
يَوْمٌ،

إِذْ يُرْسِلُ اللَّيلُ  
سَوَادَهُ،

عَلَى  
وِسَادَهُ

أَمْضِي إِلَى مَا لَنْتُ أَذْرِي  
فِي قِطَارِ النَّوْمِ.

لَا أَحَدْ

وَوَهَبْتَ

جَمِيعَ جِيَاعِ الْأَرْضِ  
رَغِيْفَكُ.

وَوَهَبْتَ جَمِيعَ عِطَاشِ الْأَرْضِ  
جَرَارَكُ.

وَوَهَبْتَ جَمِيعَ الْمَظْلُومِينَ  
سُيُوفَكْ .

وَوَهَبْتَ لِمَنْ لَا يَغْفُرُ لَيْلَكَ ،  
أَعْطَيْتَ لِمَنْ لَا شَمْسَ لَدَيْهِ  
نَهَارَكْ .

قَدَّمْتَ  
لِكُلِّ  
جِبَاهِ  
رِفَاقِكَ  
غَارَكْ .

وَفَتَحْتَ  
لِهَذَا الْعَابِرِ  
دَارَكْ .

وَجَعَلْتَ الْكُلَّ قَرِيبًا مِنْكَ،  
وَجَارَكُ.

لَكْنْ  
مُدْقَلٌ بِكَفِيْكَ الْقَمْحُ،  
وَمِمْحَاةُ الْفَقْرِ مَحْتُ نَارَكُ،  
لَا أَحَدُ  
زَارَكُ.

نَائِمَانْ

نَائِمَانْ

فِي  
الْعَتَمَةِ

جَسَدَيْنِ  
غَيْمَتَيْنِ

وَبَرْقُ .

## عُصْفُورَه

لَا حُرْيَةَ فِي مَنْ  
لَا عُصْفُورَةَ فِيهِ.

لَسْتَ وَحْدَكُ

لَسْتَ

وَحْدَكُ

كُلُّ مَنْ قَبْلَكُ

قَدْ جَاءَ

مَعَكُ.

وَمَعْكُ،

جَاءَ

مَنْ قَدْ أَبْدَعَكُ.

وَسَتُعْطِي كُلَّ مَا فِينَكَ

لِمَنْ قَدْ جَاءَ بَعْدَكُ.

لَسْتَ

وَحْدَكُ.

تَدَاخُلٌ

الْحِصَانُ

رُؤْيَا

. الرِّيحُ

الثَّلْجُ

فَمُ

. الْعَرِيسُ

## لِقاءٌ

مَا

مِنْ لِقاءٍ

أَجْمَلُ مِنْ أَنْ

تَلْتَقِي

أَلْكِلِمَه

بِالْكَلِمَهِ .

صَدَى

أَسْمَعْ  
صَوْتَ الْبُلْبُلِ.

أَسْمَعْ  
صَوْتَ الشَّلَالِ.

أَيُّهُمَا  
صَوْتُ الْعُصْفُورِ وَصَوْتُ الْمَاءِ؟

فَكُلُّ شَيْءٍ ذُو صَدَى  
لِكُلِّ شَيْءٍ غَيْرِهِ.

جَسْدٌ

ما

يَدِكُ

شَيْءٌ أَعْمَقُ سِرًا

مِنْ جَسْدِكُ.

## الحَرْب

أَجْمَلُ  
مَا يَكُونُ

الْفَتْحَةُ الْكَسْرَةُ وَالضِّمَّةُ حَوْلَ الْأَخْرُفِ  
الْزُّرْقِ  
عُيُونُ.

حَتَّىٰ إِذَا حُرِكَتِ الْحَرْبُ عَلَيْهَا  
مِنْ دَوَاءِ الْحَرَكَاتِ الْزُرْقِ  
فِي  
الْأَرْضِ  
السُّكُونُ.

## آلَّـكـائـنـاث

آلَّـكـائـنـاث

تُكْتُبْ أَشْعَارِيْ مَعِيْ.

لَا شِعْرَ لِيْ وَحْدِيْ.

وَلَمْ

أَكْتُبْ قَصِيْدَةً

يَوْمًا ،

جَدِيدَةٌ

إِلَّا وَقَدْ شَارَكَنِي فِيهَا  
جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ .

فَهِيَ الَّتِي قَدْ أَنْقَذَتْ قَصَائِدِي  
مِنَ الْفُتَاثِ .

وَهِيَ الَّتِي قَدْ حَوَّلَتْ  
كُلَّ  
قَصِيْدَةَ

رُؤْيَا  
مِنَ الشِّعْرِ  
بَعِيْدَهُ .

مِثْلَ  
رُخَامَةُ

قَدْ نَحْتَثُ فِيهَا عَلَى الْآفَاقِ  
«زَرْقَاءُ الْيَمَامَةُ».

أَلْكَائِنَاتُ،

وَمَا لَهَا  
مِنْ ذِكْرَيَاتُ،

وَمِنْ  
حَيَاةٍ،

وَمِنْ خَيَالِ رَائِعٍ،  
أَوْ لَفَنَاتُ،

هِيَ الَّتِي أَغْطَثَ جَمَالَ الشِّعْرِ مِنْ  
دَوَاتِهَا  
لِلْكَلِمَاتِ،

لَا شِعْرَ بَاقٍ  
فِي غِيَابِ الْكَائِنَاتِ.

خزانه

شمسُ

المساء

تخلع عنها

ثوبها،

تعلقُ،

بِلَوْنِ جَمْرَةٍ  
تَذُوبُ

حَمْرَاءً.

شَمْسُ

الْمَسَاءُ

رُؤْحِي لَهَا  
خِزَانَةُ الْعُرُوبُ.

## حَيَاةِي

أَلآنَ أَعْرُفُ  
كُمْ حَيَاةِي قَبْلُ كَانَتْ مَاكِرَهُ.  
قَدْ عِشْتُ مَخْدُوعًا بِهَا. عَقْلِي  
بِدَائِيّ،  
وَرُؤْسِي حَائِرَهُ.

هُوَ مُؤْلِمٌ هَذَا التَّذَكُّرُ لِلَّذِي مِنْيٍ  
مَضَى مِثْلَ الْغَيْوَمِ  
الْعَابِرَةِ.

يَا أَيُّهَا النَّسِيَانُ  
مَارِسْ فِيَ قَتْلِ الدَّاكِرَةِ.

رَائِحَةُ

رَائِحَةُ

القَفْصُ

مِنْ

مِقْصَلَةٍ.

رَائِحَةُ

الْعُصْفُورُ

مِنْ

وَرْدَةٍ

وَسُبْلَةٍ.

## شَجَرَةٌ وَجِدَارٌ

شَجَرَةٌ،

وَجِدَارٌ

لِلْحَقْلِ،

أَسْقِيَهَا، وَأَرْتَبُهَا.

وَأَخْفَفُ  
مِمَّا يُتَعَبُّهُ.

وَأَشَدُّهَا  
لِيَقُوحَ الْوَرْدَ.

وَالْغَابَةُ  
تَعْتَسِلُ.

وَشِتَاءُ  
يَرْمِيُ  
مَطَرَةً.

يَعْدُونَ  
فِي الْبَيْتِ  
لَنَا مَوْعِدٌ.

فِجَارُ الْحَقْلِ  
يُسَوِّي لِي مَوْقِدًّا.

وَالشَّجَرَةُ،

إِذْ مَطَرُ الْغَيْمَةِ

يَسْدِلُ

تَشَعِلُ.

رِجَالٌ

رِجَالٌ

ما

لَحْتَهُمْ

يَدُ نَحَّاتٍ .

رِجَالٌ

شَكَّتْ تُرَابَ أَرْضِهِمْ أَرْوَاحُهُمْ بِالشَّجَرِ  
العَالِيِّ.  
رِجَالٌ

مَضَوا،  
وَخَلْفَهُمْ تَمَاثِيلُ لَهُمْ تِلْكَ الصُّخُورُ  
فِي  
الْجِبَالِ.

**غَرَابَةٌ**

مِنْ  
الغَرَابَةِ

شَكْلٌ  
انْحِنَاءٌ  
السُّبُلَةِ

وَالرَّأْسُ  
ثُحْتَ الْمِقْصَلَةِ ؟

وَشَكْلُ سَهْمِ الرُّبْعِ  
فِي قَوْسِ السَّحَابَةِ

كَشَكْلِ رَأْسِ شَاعِرٍ  
فِي حَالَةِ الْكِتَابَةِ .

أَطْيَبُ

أَطْيَبُ

رَائِحَتَيْنِ ،

أَطْيَبُ

مَا فِي الْعُمْرِ

تَشَقَّتْ ،

رَائِحَةُ الْأَرْضِ إِذَا أَمْطَرَتِ الدُّنْيَا  
فِي أَوَّلِ أَيُّولَ،  
وَإِنْ بَلَّ وَجْهِي  
دَمْعُ العَيْنِ

رَائِحَةُ  
الْوَقْتِ.

## عِيدُ

رَغْمَ يَا عَمْرُ  
كَثْرَةِ الْأَعْيَادِ،

كَالْتِفَافِ الْأَوْرَاقِ  
فِي حَوْرٍ وَادِ،

مَا تَبَقَّى لِهَذِهِ الرُّوحِ إِلَّا :  
عِيدُ حُزْنٍ،  
وَقَالَبُ مِنْ رَمَادٍ.

غَابَه

أَلْكِتَابَهْ

هِيَ

سِرْ

هِيَ

غَابَهْ

فِي

بَرَارِيْهَا تَمُرْ.

## أَصَابِعُ

وَجْدَانُ

مُتَهَاوِ فِي بَيْتِيْ.

عَلَقْتُ عَلَيْهِ أَصَابِعَ أُمِّيِّ الْمَائِيَّةِ

كَيْ

لَا يَنْهَازُ.

## رَهْرَهٌ

بَعْدَ

قَلِيلٌ

يَأْتِي سَوَادُ اللَّيلِ،

كَمْ

كَانَ

جَمِيلٌ

أَمْسٍ، وَفِي سَوَادِهِ تَفَتَّحَتْ كَالْجُلَنَارِ،

رَهْرَهٌ

. الْقَنْدِيلُ

تَدْخِين

عِنْدَ

الغِيَاب

يَعْلُو الضَّبَابُ

فِي الرِّيحِ .

فَالْأَوْدِيَهُ ،

قَدْ مَارَسْتُ

كَانَهَا فِي أَفْيَهِ ،

تَذَخِّينَ

تَبَغُ الشِّيْخُ .

## أَفْكَرْ فِيْكَ

هُوَ

اللَّيْلُ

أَسْوَدٌ

عَمِيقٌ

وَغَامِضٌ .

أُفْكُرُ فِيَكِ  
وَأَنْتِ بَعِيدَهُ،

وَمِثْلِي  
وَحِيدَهُ،

وَرُؤْحُكِ مَلَائِي عَوَاصِفَ،  
مِثْلَ عَوَاصِفِ رُؤْحِي . ائْكَسْرَنَا،

وَصِرْنَا

قَرِيبًا إِلَيَّكِ غِيَابِيِّ،  
وَبَابُ رُجُوعِيِّ مُوصَدٌ.

وَهَا أَنْتِ أَقْرَبُ مِنِّي إِلَيَّ،  
لَا نِكِ أَبْعَدُ .

## قصبه

فُرْب  
النَّبِعِ  
قَصَبٌ.

أَخَذَث  
مِنْ قَصَبِ النَّبِعِ يَدَاهِي

قصبة،

ثُبِّثَ

صَارَتْ نَائِي؟

فَعَزَّفْتُ عَلَيْهِ

فَسَالَ الدَّمْعَ

مِنْهُ لِكَثْرَةِ مَا أَضْغَى

لِبُكَاءِ النَّبَغِ.

## فُضُولٌ

وَلِيْ عُمْرٌ  
تَوَزَّعَ بِنِ فُصُولًا،

وَعِشْقٌ زَادَ مِنْ جَسَدِي  
نُحُولًا.

وَلَمْ أَسْمَعْ مِيَاهَا، أَوْ نَسِيَّمَا  
جَرَى  
إِلَّا تَذَكَّرْتُ الرَّحِيلَا.

## «قِفَا نَبْلٍ»

آهِ فَلْتَبْتَعِدِي عَنِّي  
قَلِيلًا.

لَمْ أَعُدْ أَحْلُمُ مِثْلَ الْأَمْسِ. هَذَا  
جِسْدِيْ. صَارَ حَرَابًا. صَارَ شَيْئًا مِنْ  
«قِفَا نَبْلٍ».

أَلَا فَابْتَعِدِي أَيْتُهَا الْأَيَّامُ عَنِّيْ.

لَيْسَ بِيْ بَعْدُ مَكَانٌ كَيْنَ تَرْوِيْنِيْ. وَلَا وَقْتٌ لِهَذَا  
الجَسَدِ الدَّاخِلِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ

ابْتَعِدِيْنِي عَنِّيْ

قَلِيلًا.

فَالَّذِي كَانَ جَمِيلًا،

لَمْ يَزَلْ عِنْدِي جَمِيلًا

لَمْ أَكُنْ يَوْمًا

بَخِيلًا.

غَيْرِ أَنِّي أَخْجَلُ الْآنَ. فَلَا تَقْسِيْ

عَلَى مَا قَدْ غَدَا

عِنْدِي

ضَئِيلًا،

وَنَحِيلًا.

هُوَ مَنْ قَدْ حَوَّلَ الْعُمَرَ  
خَجُولًا،

وَخَزِينًا،  
وَعَلِيًّا.

لَيْسَ بِنِي قُدرَةٌ أَنْ أُرْجِعَ صُبْحًا  
مَا غَدَا عَنِّي  
أَصِيلًا.

آهِ فَلْتَبْتَعِدِي أَيْتُهَا الْأَخْلَامُ عَنِّي .  
صِرْثُ كُلُّنِي جَسَداً لَا تَمْلِكُ الْأَيَّامُ مِنْ مِجْدَافِيهِ  
إِلَّا  
الرَّحِيلًا.

## خَاتَم

خَاتَمْ

مِنْ مُؤْجِعِكْ.

وَلَهُ رَئَةُ قَلْبِ

نُحِتَّثْ مِنْ أَضْلَعِكْ.

هُوَ أَعْلَى خَاتَمِ عِنْدِيْ. وَيَغْدُو خَاتَماً

أَغْلَى إِذَا مَا زَيَّتَهُ

شَمْعَةً

مِنْ

إِصْبَاعِكْ.

لَيْسَ أَنَا

أَقِفُّ الْيَوْمَ

أَمَامَ

الْمِرْأَةِ

فَأَرَى

صُورَةَ

أَعْرِفُهَا!  
لَا أَعْرِفُهَا!

لَسْتُ أَنَا  
مَنْ فِي الصُّورَةِ.

لَا شَعْرِيُّ،  
أَوْ وَجْهِيُّ،  
أَوْ عَيْنَاتِيُّ.

مُنْذُ مَتَى  
أَصْبَحْتُ سِوَايِّ؟!

أَغْرِفُ أَنْيُ  
كُثُّ قَدِيمًا  
أَصْغَرُ.

وَالْيَوْمَ  
أَنَا أَكْبَرُ.

وَغُصُونُ جَسِينِي ،  
وَتَجَاعِيدِي أَكْثَرُ .

لَكُنْ مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ لَيْسَ أَنَا .  
لَا أَعْرِفُ ،  
أَوْ لَا أَتَذَكَّرُ .

أَوْ فِي مِرْآتِي لَيْ  
أَتَنَكِّرُ .

## الْغَيْم

وَيَحْدُو

حَدْوٌ

كَقَافِلَةٍ، غَمَامُ الصَّيفِ رَاقِفَةُ نَسِينٍ

نَاعِمٌ

كَالشَّدُوْ.

وَيَبْدَأُ عَابِرًا هَذِي الصَّحَارَى الزُّرْقَ  
مُنْذُ الْغَدْوِ،

عَلَى  
مَهْلٍ.  
فَلَا خَطْفٌ بِهِ  
أَوْ عَدْوٌ.

وَيَمْضِي رُحَّالًا، لَا يَسْتَقِرُ بِأَيِّ أَفْقٍ،  
فَاتِحًا هَذَا الْبَيَاضَ إِذَا اسْتَرَاحَ، كَائِنًا عِنْدَ الْمَسَاءِ،  
لُصِبْتُ  
خِيَامُ  
الْبَدْوِ.

ضَبَابُ

هَذَا

الضَّبَابُ،

غَطَّى

الشَّجَرُ،

بَعْدَ

المَطَرِ،

كِتَابٌ

: عُنْوَانُهُ

قَصَائِدُ الْغَيَابِ.

قول

لَا

أَعْرِفُ مَنْ قَالْ :

حِينَ

يَجِيءُ

الْمَوْتُ ،

لَا يَعْنِي  
أَنَّ هُنَالِكَ مَعْبَرٌ،

تَعْبُرُ مِنْهُ  
إِلَى الدِّيُونَةِ.

لَا يَعْنِي  
أَنَّ هُنَالِكَ يَبْتَأِ أَخْضَرُ،

سِجْنًا  
أَحْمَرُ،

أَوْ  
مَعْرِفَةً  
لَمْ  
تُعْرَفْ.

يَعْنِي  
أَنَا لَا أَكُثُرْ

لَتَوَقُّفْ

عَنْ  
أَنْ  
نُكَبِّرْ.

عُرْسٌ

قَوْسٌ

فَرْحٌ

عَرْوَسٌ

وَالْأَفْقُ

عَرِيسٌ .

وَالْمَطْرُ الْهَاطِلُ وَزُدُّ فِضَّةٍ مُفَتَّحٌ ،  
وَتَحْتَ أَفْدَامِهِمَا  
تَكَدَّسٌ .

أَرَى  
وَلَدٌ

وَامْرَأَةً مِنْ نِسْوَةِ الرِّيحِ  
يَرْشَانِ بَرَدٌ

أَنْعَمَ مِنْ أَنْعَمِ مَلْمَسٍ ،

لَيْسَ سِوَى أَرْزَ ثَلْجٍ ،  
وَمُلَبَّسٌ .

حِدَادُ

كُلُّ يَوْمٍ  
قَدْ رَخَنْ

أَلَّا زَرْضُ

فِي

حِدَادُ

وَلَا رَجَاءٌ  
أَوْ  
أَمَلٌ،

تَجَلَّتْ  
كُلُّ يَوْمٍ بِالسَّوَادِ.

وَعَرْشُهَا مِنَ الْمَسَا،  
وَتَاجُهَا  
مِنَ الرَّمَادِ.

## إِنْتِظَارٌ

لِيْ جَيْنُونْ مِنَ الْعِشْقِ، أَجْمَلُ مَا

فِيهِ

إِكْلِيلُ غَارِكُ.

تَعْلَمِينَ بِأَنِّي أُحِبُّكِ

حَتَّى احْتِرَاقِي بِنَارِكُ.

أَسْكَرْتُنِي  
خُمُورُ چَارِكُ.

أَجْمَلُ الشَّوْقِ عِنْدَكِ مِنْ أَنْ  
نَكُونَ مَعًا مِثْلَ مِعَصِيمِكِ السُّبْلِيِّ  
وَرَنْ سِوَارِكُ.

وَلِذَا، كُلَّمَا الرُّؤُحُ كَائِنُ هُنَا  
فِي چَوارِكُ،

دَائِمًا تَأْخُذِينَ  
غَرِيبَ قَرَارِكُ.

تَبْعُدِينَ لَا بَقَى  
غَرِيقَ انتِظَارِكُ.

## وَحْيٌ

لَا صُورَةً أَجْمَلَ بَيْنَ جَمِيعِ الصُّورِ  
الْمَرْسُومَةِ فِي رِيشَةِ  
رَسَامٍ،  
سَاحِرٍ،

مِنْ لَخْطَةِ وَحْيٍ سَقَطَتْ  
فِي  
وَجْهِ  
الشَّاعِرِ.

## مِعْصَرَه

أَلَّاَرْضُ  
جِصَانٌ.

وَالشَّمْسُ  
رَحَى.

وَتَدْوُرُ الْأَرْضُ  
تَدْوُر،

فَتَدْوُرُ الشَّمْسُ عَلَى جَمْرِ الزَّيْتُونِ  
وَتَغْصِيرُ  
زَيْت  
الثُّورُ.

**تهمة**

تَهْمُمُ الْكَلِمَاتُ  
بِجُرْمِ  
السُّحْرِ،

جُنْزِ  
الْكُفْرِ،

وَاللَّغَوِيُونَ

فُضَاءً،

يُدْخِلُهَا اللَّغَوِيُونَ

الْحَبْسُ.

أَمَّا الشَّاعِرُ

فَهُوَ مُحَامٌ لِلْكَلِمَاتِ،

يُخْرِجُهَا

مِنْ عُمْقِ الظُّلُمَاتِ،

كَيْ تَسْتَأْنِفَ دَوْرَ السُّخْرِ

أَمَّامَ

الشَّمْسِ.

# الْقَلْمَ

هَذَا الْقَلْمَ

شَهِيدٌ

حُرْيَةُ  
الْكَلَامِ.

فِي رُوْحِهِ  
غَایَهُ.

دِمَاؤُهُ  
تَسِيلُ  
مِنْ  
أَصْلَاعِهِ،  
وَرَأْسُهُ  
رَأْيَهُ.

غَلَائِلُ

تُرَى،

اللُّوزُ

فِي أَيَّازٍ

غَلَائِلُ

كَثِيرَةُ الْعَرَى،

كَثِيرَةُ

الْأَزْرَازِ؟

## لِلشَّعْرَاءُ

لِلشَّعْرَاءُ

كَالصَّفَصَافِ، رِيَاحٌ، وَخَرِيفٌ فِي الشُّعْرِ،  
وَأَوْرَاقٌ  
صَفْرَاءُ

## مَرْضٌ

وُلِدْتُ مَرِيْضًا

مَرِيْضِيْ

قَلْقِيْ.

قَلْقِيْ فِيْ مَرِيْضٌ

فَهُوَ يُعَانِي مَرَضَ الْطُّرُقِ.

طُرُقِيْ فِيْهَا مَرَضٌ يُدْعَى :  
مَرَضَ الْأَرْقِ .

أَرْقِيْ فِيْ  
مَرِيضُ الْأَفْقِ .

أُفْقِيْ فِيْ  
مَرِيضُ الْغَسَقِ .

هِيَ أَمْرَاضُ عِشْنَا الْعُمَرَ مَعًا  
فِي الْأَرْضِ  
وَلَمْ نَفْتَرِقِ .

## خَرَابٌ

هَبَّتْ عَلَى جَسَدِي الْقَدِيمِ الْعُمْرِ  
رَائِحَةُ

الثُّرَابِ،

وَكَسَا اليَاسُ عَلَيَّ عِنْدَانِي،  
وَغَطَّانِي الضَّبَابُ.

لَا شَيْءَ حَوْلِي حَاضِرٌ  
إِلَّا الْغِيَابُ.

وَعَلَا بِسْتِي  
دَقْ بَابُ،

وَتَقَدَّمَتْ مِنِي عَجُوزُ الْبَيْتِ، خَادِمَتِي  
وَقَالَتْ فِي اكْتِئَابٍ:

جَاءَ  
الْخَرَابُ.

## أَطْرَافُ

أَطْرَافُ

آخِرٍ

الْغُرُوبُ،

أَطْرَافُ

أَوْرَاقِ الشَّجَرِ،

تَوَدَّعْتُ .

وَحْدِي هُنَا ،

مُشَتَّطٌ لِقاءً ،

صَدِيقِي

الْمَسَاءُ ،

عَلَيْهِ مُرْسَلٌ

قَمِيصُ مَاءُ ،

مِنْ

الشَّتَاءِ .

أَرَاكُ

أَرَاكُ،

إِذَا

أَتَى مَسَاكُ،

تَهُزُّ لِلْطَّفْلِ يَدَاكُ

سَرِيرَةُ  
لِكَنِي يَنَامُ.

أَنْتَ لَا تَدْرِي  
بِأَنْ هُنَاكُ،

مَلَاكُ

يَأْتِي مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ كَيْنِي يَنَامَ  
الطَّفْلُ فِي أَحْضَانِهِ. دَعِ السَّرِيرَ،  
لَا تَهُزَّهُ، وَذَا الْمَلَاكُ

إِفْتَحْ  
لَهُ الشَّبَابُ.

## وعد

وأجلسُ

بانتظارِكِ.

لَيْسَ وَجْهِيُّ بِشَوْقٍ . أَوْ بِوَقْتِيِّ طَيْبٍ  
وَعِدِ . وَأَعْرِفُ إِنْ أَتَيْتِ

فلنْ

ترئيْنيُ

سعِيداً ،

أَوْ يَهِفَّ إِلَيْكِ قَلْبِيْ .

وَقَدْ تَأْتَيْنَ فِي جَسَدٍ

هَفِيْفٍ .

وَقَدْ تَأْتَيْنَ فِي وَجْهٍ

مُضِيْعٍ :

وَأَجْمَلُ مَا يُحِسْنُ بِهِ انتِظَارِيْ ،

بِأَنَّكِ إِنْ وَعَدْتِ

فَلَنْ

تَجْيِيْنِيْ .

## الدَّمْ

الْبَحْرُ،  
وَالنَّهْرُ،  
وَغَيْمُ الْأَفْقِ،  
وَالْحُمْرَةُ  
فِي  
لَوْنِ الْغُرْوَبِ،

وَمَا يَسِيلُ  
أَوْ يَذُوبُ،

تَرَاهُ لَا شَيْءَ أَمَامَ مَا أُرِيقَ  
مِنْ دَمٍ  
فِي  
زَمَنِ الْحُرُوبِ.

## أَلْقَتُلِي

هَذَا

الدَّمُ

غَيْرِ

لَمْ

يُبْثِتْ قَمْحًا

أَوْ فُلَّاً

أَبْتَ

قَتْلَى.

## أُغْنِيَه

مِزْمَارًا

صَارَ الشَّهْرُ.

: عَنْتِي

مَا أَجْمَلَ أَنْ تَذَهَّبَ لِلْعُشْبَةِ، لَا

أَنْ تَرْجَعَ

لِلْبَحْرِ،

يَا

نَهْرُ.

الْعَثْمَه

تَسْقُطُ

فِي رُوحِي الْعَثْمَه

يَا لِلْعَثْمَه

حَيْثُ الأَسْوَدُ فِي الرُّوحِ يَسِيلُ،

وَالْوَقْتُ

بَطِينٌ وَطَوِيلٌ.

لَوْ تُشْرِقُ هَذِي الشَّمْسُ بِرُوحِي،  
أَوْ تَسْطِعُ نَجْمَهُ.

أَوْ لَوْ كَفَ مُلَكَتُ

بِالرَّحْمَةِ،

حَتَّى لَوْ كَانَ الثُّورُ

ضَيْئَلٌ،

تُشَعِّلُ

فِي هَذِي الظُّلْمَةِ

قِنْدِيلٌ.

دَوَاهُ

وَرَمِيْثُ

دَوَاهُ،

صَارَثُ بُلْبُلُ.

طَارَ الْبُلْبُلُ،

صَارَ

كِتَابٌ

مَفْتُوحًا،

فِيهِ عُمُوضٌ وَحِجَابٌ.

أَجْمَلُ أَنْوَاعِ الشِّعْرِ

الْمَكْتُوبُ بِحِبْرِ ضَبَابٍ.

مساءٌ

وَمَسَاءُ،

كِسْوَتُهُ حَمْرَاءُ،

حَمْرَاءُ

وَسَوْدَاءُ،

يَبْدُو كَالْكَعْبَةِ

كُلَّ شِتَاءٍ .

وَعُيُومُ

رَحْبَةٌ ،

قُرْبَةٌ ،

كَمُعلَّقةٍ

عَلَقَهَا أَحَدُ الشُّعَرَاءِ ،

فَوْقَ

سِتَارِ الْكَعْبَةِ .

**سَحَابٌ**

هَذَا

**السَّحَابُ**

شِيرَازُ

سَجَادٍ

. التُّرَابُ .

# كُلُّ مَا كَانَ

كُلُّ مَا كَانَ  
كَثِيرًا، وَجَمِيلًا

أَصْبَحَ الآن  
قَلِيلًا،

وَلَهُ رَائِحةٌ  
تُدْعَى: الرِّحْيَلَا.

## خَمَّارٌ

فِي  
حَقْلِنَا  
عُصْفُورٌ

أَخْبَرَنِيْ  
وَطَازْ:

لَا سِرَّ  
فِي الْأَشْعَارِ.

فَفِي  
الْكَلَامِ،

كَمَا  
الْمُدَامُ،

السُّرُّ  
فِي  
الْخَمَّارِ.

## ِبَنَاءٌ

لَا شَيْءَ  
وَلَيْسَ بِبَيْتٍ  
شَيْدَهُ الْحِبْرُ  
كَيْ  
يَسْكُنَ فِيهِ الشِّعْرُ

## خلق

كُلُّ

نبَاتِ الأرضِ،

أَجْسَادٌ نُفِخَتْ فِيهَا مِنْ رُوحِ

الخَالِقِ

نَفْسٌ شِتَاءُ،

فِي

دِينِ المَاءِ.

## اللَّيْلُ طَوِيلٌ

أَذْخُلْ مِنْ بَابِ الْعَيْمَةِ، أَخْرُجْ مِنْ  
بَابِ الْقِنْدِيلِ، فَكُنْ  
أَوْفَرَ  
سَكُبَا  
يَا  
مَطَرِينِ.

لَا

يَكُنِ الرَّئْتُ قَلِيلٌ.

شَجَرُ الْأَرْضِ

جَمِيعاً شَجَرِيٌّ.

وَلَيَالِي الْبُؤْسِ لَيَالِيٌّ. فَلَا تُبْخِلْ

يَا مَطَرَ الْغَيْمَةِ. ضَوْءٌ

يَا

رَئْتَ

الْقِنْدِيلَنَّ،

فَالَّلَّيْلُ

طَوِيلٌ.

# ظُلْمٌ

عِنْدَمَا

مَرَّتْ

لَذَادَاتْ

سِنِينِيْ،

حَاكِمُونِيْ،

وَعَلَى

صُلْبَانِ

عُمْرِي

عَلَّقُونِي .

وَأَتَوْنِي بِالْمَرَارَاتِ، وَلَمَّا

طَوَّفْتُ حَوْلَ جِرَاحِي

خَيْرُ قُنْيِي .

لَيْسَ مَا طَابَ بِهِمْ أَوْجَاعُ

رُؤْجِي، طَابَ فِيهِمْ أَنْهُمْ

قَدْ

ظَلَمُونِي .

# المجهول

أمضني وحيداً

في  
الظلام،

إلى بلاد  
لارخام،

لِلنَّحْتِ فِيهَا،

لَا

وَلَا رَسَامٌ

يَرْسُمُ لَوْحَاتٍ. وَلَا نَايَ بِهَا. لَا

رَفْصَ، لَا

كَلَامٌ.

لَا شَيْءٌ يَا رُوحِي

سِوَى الظَّلَامِ.

لَا

أَرْضَ.

لَا

أَجْرَاسَ

أَوْ أَيَّامٌ.

غَامِضَةُ،  
غَامِضَةُ،  
غَامِضَةُ،  
لَا تَعْرِفُ الْحَرْبَ،  
وَلَا  
. السَّلَامُ.

لَا أَحَدٌ  
مُسْتَيْقِظٌ فِيهَا  
وَلَا  
. نَيَامٌ.

لَا هِيَ  
مَوْتٌ،  
أَوْ  
حَيَاةٌ،

إِنَّهَا الْغَامِضُ .  
لَا تَعْرِفُ أُوهَاماً ،  
وَلَا أَخْلَامٌ .

مُحَرَّمٌ لِلآنَ فِيهَا الْمَوْتُ ، وَالْوَقْتُ ، وَهَذَا النَّايُ  
، وَالثَّمَثَالُ ،  
وَالْأَقْلَامُ .

لَا شَيْءٌ فِيهَا  
غَيْرُ  
صَمْتٍ  
وَظَلَامٌ .

# كَفْنِي

تَبْدُو كَفْنِي  
فِي الصُّورَةِ

أَعْشَابًا  
يَابِسَةً  
مَحْفُورَةً

كَالْأَعْشَاشِ

وَمَعْمُورَةٌ

بِالْقُطْنِ الْأَيْضِنِ.

صُورَةٌ

رَسْمَتْهَا

عُصْفُورَةٌ.

## وَحْدَة

أَيُّهَا

الأشْيَاءُ،

فَلَيَخْرُجِ الْجَمِيعُ  
مِنْ أَوْرَاقِي الْبَيْضَاءِ.

وَلْيَقُلْ لِي مَوْقِدَتِي،  
وَالْحِبْرُ، وَالثِّيدُ، وَالْمَسَاءُ.

جَاءَ

الشَّتَاءُ.

# قَلْمِينْ

قَلْمِينْ  
قصبة .

والقصبة

نَايٌ .

شِرب  
النَّايُ  
دَوَاهٌ  
سَكِيرَ  
النَّايُ  
الغَصْنُ،

مَمَا  
شَرِبَهُ.

وَتَمَائِلَ  
سَكْرَانَ  
الرُّفِحِ  
النَّايُ  
بِجَفْنٍ  
مُعْمَضٌ.

لِيَخُطُّ

عَلَىٰ

بَهْوٍ

أَيْضُنْ،

إِذْ تَعْتَهُ

وَهُوَ يَسِيرُ الْحِبْزِ،

جُمْلَةٌ

شِعْرٌ.

## المأساة

مأساة

البشرية

أن لا توزع  
في عدلٍ  
لخزائينها .

أنَّ  
الأشْيَاء

لَيْسَتْ  
بِأَمَّا كِنْهَا .

أَنَّ الْأَيَّامَ بَنَثَ كُلَّ مَنَازِلِهَا  
بِمَدَافِنِهَا .

زِرْ

زِرْ

الورْدُ،

أَلْغَافِيٌّ،

مَنْ

يُصْبِحُ وَرْدَةً،

فِي

يَوْمٍ،

لَا تَضَعُدُ مِنْهُ

إِلَّا رَائِحَةُ النَّوْمِ.

**قَطْرَاتُ المَاءِ**

كُلَّ

مَسَاءً ،

تَبَدُّو

قَطْرَاتُ المَاءِ ،

فِي

لَوْنٍ يَنْبَغِي التُّوتُ .

هَلْ هَذَا مَطْرُ العَيْمِ الْمُتَلَائِمِ  
أَمْ مَطْرُ الْيَاقُوتِ ؟

ورد

بعد

أن يُعشقَ هَذَا القَلْبُ يَصِيرُ

بِصَدْرِي

بَاقَةً

ورد.

لِي

لَيْ

صَوْلَجَانُ مِنْ لَعَهْ.

مَمْلَكَتِي لَيْسَ يَحْدُهَا

صَبَّاحٌ أَوْ غَسْقٌ.

تاجِي مَعْنَى .

صَهْوَتِي أَخْبِلَةٌ .

وَعَرْشُ شِعْرِي مِنْ وَرَقٍ .

## رَأْسُ السَّنَةِ

بِنِهايَةِ  
كُلِّ سَنَةٍ،

مَا بَيْنَ الْوَرَدِ، وَكَأْسِ الْخَمْرِ،  
وَالشَّمْعِ الْعَسَلِيِّ  
الْمُؤْلَغُ،  
أَتَوَدَّعُ.

## شيء

إِنْ أَنْتَ عِشْتَ مَعِينٌ  
طَبَّشْتَ بِأَنْنِي  
شَيْءٌ بِقَلْبِكَ  
مَا لَدَنِيهِ وُجُودُ.

حَتَّىٰ إِذَا مَا غَبَّتْ عَنِيْ  
مَرَّةً،  
أَحْيَا عَلَىٰ أَمْلِ،  
وَلَسْتَ تَعْوُدُ.

**ذِيْحَةٌ**

**الْعَيْمُ**

**كَهْنَةٌ**

**وَالْأَفْقُ**

**كَنِيسَةٌ**

يَتَذَكَّرُ فِيهَا الْكُلُّ

مَسِيقَةٌ .

وَالشَّمْسُ

كَأْنَ

وَعَشِيهُ هَذَا الْيَوْمِ

ذِيْحَةٌ .

رَحْلُوا

وَأَخْبَابِيْ

الْأَلَى رَحْلُوا

وَعَتْمَةَ

غُزْيَةَ

نَزَلُوا

مَضَوا،  
لَا يَيْتَنَا وَرَقٌ، وَلَا حِبْرٌ  
وَلَا  
رُسْلٌ.

لَهُمْ صُورٌ، وَرَغْمَ الْبُعْدِ لَمْ  
تَنْتَعَنْ  
بِهَا  
الْمُقْلُ.

## يَا لَيْلٌ

يَا لَيْلُ

نَامَتْ زَهْرَةُ الْخَبَرِ،

تَمْ

أَنْتَ عَنْ شَجَنِي،

وَعَنْ ذِكْرِي

بِيْ غَيْمَةُ نُشِّرَتْ عَلَى أَفْقِ،  
فِي أَضْلَعِي  
مَوْصُولَةَ  
الْمَطَرِ.

نَمْ أَنْتَ وَأَثْرُكُ فِي مَرَاكِبِهَا،  
يَا لَيْلُ عِنْدِي  
لَذَّةُ السَّفَرِ.

أَغْفُو، ثُرِيَ رَجَعْتُ؟ هَزَّرْتِ لَهَا  
يَا لَيْلَتِي  
أُزْجُو حَةَ الْقَمَرِ؟

مَرَّتْ؟ تَفَتَّحَتِ الثُّجُومُ لَهَا؟ وَانْزَاحَ  
صَمْتُ  
عَنْ فِيمِ الْحَجَرِ؟

وَأَخْضَرَ فِي الشَّجَرِ الرَّبِيعُ؟ تُرَى  
أَنفَاسُهَا

مَرَث

عَلَى

الشَّجَرِ؟

مَا زَالَ فِي صَدْرِي الْحَيْنَىُ  
لَهَا، كَحَيْنَى مِرْأَةٌ  
إِلَى  
الصُّورِ.

نَم  
أَنْتَ يَا لَيْلُ، الدُّجَى نَبَشَ  
بِضَفَافِهِ  
صَفَصَافَةُ  
السَّحَرِ.

إِنْ طَارَ بُلْبُلُ مُقْلَتِيكَ إِلَى

أَرْضِ

بِلَا

حُبٌّ،

وَلَا

سَهَرٍ،

تِلْكَ العَصَافِيرُ الَّتِي نَقَرَثُ

قَلْبِيْ

زَمَانُ الْحُبُّ

لَمْ

تَطِيرَ.

## عَطَاءٌ

لِيَلَا

تَفَتَّحُ فِي الْمَصَابِيحِ.

وَفِي الْمَدَى  
كُنْ وَلَدَ الرِّيحِ.

وَاجْعَلْ عَمَامَاتِ الْمَسَا  
قَوْسَ الْأَرَاجِينِ.

بعيدٌ

وَلَقَدْ وَعَدْتَ  
تَعُودُ مِنْ سَفَرٍ

كُمْ  
طَالَ عِنْدِي  
ذَلِكَ السَّفَرُ!

جَاءَ الْخَرِيفُ، وَأَقْبَلَتِ السُّجُنِي،  
وَمَشَى إِلَيَّ  
الرِّيحُ  
وَالْمَطَرُ.

وَغَدَتْ سَوَاقِي رَاخَتِي حَصَى  
وَاصْفَرَ فَوْقَ ضِفَافِي  
الشَّجَرُ.

تِلْكَ الْمَرَايَا فَوْقَ فِضَّتِهَا،  
لَا شَيْءٌ إِلَّا  
وَهُوَ مُنْكَسِرٌ.

وَيَدَاكَ مَنْ بِهِمَا غَمْرَتْ يَدِيْ،  
مَا جَاءَ حَتَّى مِنْهُمَا  
خَبَرٌ.

لَوْ حَنَّ يَنِي قَلْبِي إِلَى حَجَرٍ،  
لَا تَأْتِي إِلَيَّ  
بِشَوْقِهِ الْحَجَرُ.

وَمَضَتْ سِينِينِي، وَأَنْتَهَتْ زِينِي،  
وَأَنَا هُنَا  
مَا زِلْتُ أَنْتَظِرُ.

## رَغْمَ الْعِشْرِينُ

رَغْمَ الْعِشْرِينُ،

مِسْكِينُ،

هَذَا الْجَسْدُ  
الْأَنْدَلُسِيُّ التَّكْوِينُ.

لَا أَتَخَيَّلُ  
إِلَّا أَنَّكِ تَمْشِينْ ،

مِثْلَ عَجُوزٍ  
وَهِيَ عَلَى عُكَازٍ .

وَإِذَا عَانَقْتُكِ لَسْتُ أَشْمُ سَوَى  
رَائِحَةِ  
الْجَنَّازِ .

غَيْمٌ

يَتَجَمَّعُ

فِي عَيْنِيِ الْغَيْمِ  
وَأَذْمَعُ.

تَغْدُو الرُّوحُ غَرِيْبَهُ،

وَكَيْنَيْهِ .

وَتَصِيرُ

وَحِيدَه ،

جِينَ

تُكُونِينَ بَعِينَه .

## حَرَسْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ لِلْمُدْلِجِينَ شُغْلَةً

مَسْقِيَّةً دَمًا

مِنْ

الْجُرْحِ،

كُنْ

جَرَسَ

الصُّبْحِ.

# الأَفْلَامُ

أَتَعْبَثُ

الْأَفْلَامُ،

حَتَّى لَوْ كَانَتْ مَلَائِي بِالْجِبْرِ

كَأَيْ

غَمَامٌ

مُمْتَلِئٌ بِالْمَطَرِ الْأَزْرَقِ .

أَتَعْبَثُ

الْأَقْلَامُ ،

وَهَنَّتُ ،

صَارَتْ صَفْرَاءً وَنَاحِلَةً ، مِنْ كَثْرَةِ

مَا حَطَّتْ

فَوْقَ الْأَوْرَاقِ

سُطُورُ كَلَامِ .

فِي

صِيَغَ

تَشْبِهُ

لَوْحَاتِ

أَوْ

نَفْشَ رُخَامِ .

أَثْبَتْ  
الْأَقْلَامِ.

كَمْ يَتَقَطُّرُ أَكْثَرُ مِنْهَا مَاءُ. لَنْ  
يَهْدِنَ أَطْوَلَ مِمَّا حَطَّ  
فَوْقَ  
السَّرُورِ  
حَمَامٌ.

أَثْبَتْ  
الْأَقْلَامِ.

فَلَا بَعْدُ هَذَا الشِّعْرَ قَلِيلًا ،  
وَلَتَذَهَّبَ  
لِتَنَامٍ .

## إِبْنُ الرُّوْمِيِّ

لَمْ يَعُدْ عِنْدِيْ يَقِيْنُ.

كُلُّ مَا عِنْدِيْ ظَنُّ.

صَارَتِ الْأَشْيَاءُ مَلَأِيْ قَلْقاً. بِثُّ

كَانِيْ زِئْقُ، لَا تَسْتَقِرُ الرُّوْحُ بِيْ،

أَوْ تَطْمَئِنُ.

لَا غَدْ يُفْرِحُنِي بَعْدُ. فَلَا شَيْءٌ  
سِوَى أَنِّي  
أَحِنْ.

صِرْتُ أَصْغِي لِنِهَايَاتِي إِذَا مَا جَرَسْ  
فِي  
يَرِنْ.

صَامِتًا أَمْضِي لِمَوْتِي. لَمْ أَعْدُ أُظْهِرُ  
مَا كُنْتُ  
أَكُنْ.

لَيْتَنِي الآنَ  
أُجَنْ.

## آخِرُ مَا أَكْتَب

لَمْ أَكْتُبْ شِعْرًا، فِي يَوْمٍ  
إِلَّا  
أَخْسَسْتُ  
بِأَنَّ  
شُمُوسِيَّ  
تَغْرُبُ.

كَلِمَاتِيْ تُمَحَى ،

قَلَمِيْ يَهْرُب .

أَغْصُرُ

لَكِنْ

لَا

أَشْكُبْ

أَشْعُرُ مَا قَدْ كَتَبْتُهُ يَدِيْ هُوَ عِنْدِيْ

آخِرُ مَا

أَكُتُبْ .

## موسيقى

في المؤسني،  
أجمل من أن أفهم

ما  
لَا أفهم!

# الصَّقْرُ

طَارَ

الصَّقْرُ

لِيَسْتِي

وَكُرَاً.

نَقَرَ

الْمَوْجَهُ،

صَعِدَتْ

فِي

الْأُقْرِبِ

وَصَارَتْ

غَيْمَةً

أَعْيَمَةً

صَارَتْ مَاءً.

أَصْبَحَ مَاءُ الْعَيْمَةِ

عُشْبَةً

أَلْعُشْبَةَ

صَارَتْ قَشَّةً

أَلْقَشَّةَ

صَارَتْ

وَكَرْ.

الْوَكْرُ انْكَسَرَتْ فِيهِ الْبَيْضَةُ حَتَّى

يَخْرُجَ مِنْهَا

فَرْخُ

الصَّقْرُ.

طَارَ الْفَرْخُ لِيَنْقُرَ مِثْلَ أَبِيهِ

الْمَوْجَةَ

فِي

الْبَحْرِ.

# المعرفة

إسأل

مَصِيرَ السُّبْلَةِ .

المعرفة :

لَيْسَ لَدَيْهَا

أَجْوِبةٌ

سَعِيدَةٌ

لِلْأَسْئِلَةِ .

## خَطَامٌ

تَقْوُدُ جَمَالِي  
كَمِيلٍ قَطِيعٍ .  
وَتَقْسُو عَلَى مَا بِرُوحِي  
مِنْ هَفَّ مَاءٍ .  
تُحَطِّمُ  
فِي الْمَرَايا .

وَلَسْتُ بِسَوْى أَمَّةٍ

فِي السَّرِيرِ.

بَهَائِي

عَبْدٌ.

وَوَقْتِي

مُرٌّ.

وَفُوقَ جَبَنِي

صَاكُ اِنْكِسَارِيٌّ.

أَنَا امْرَأَةُ الذَّئْبِ.

سَوْسَنَةُ الْقَبْرِ.

لَوْحٌ

الْخَطَايا.

بَقِيَّةُ شَمْعِ الْمَسَاءِ الْأَخِيرِ.

أَعْلَقُ

مِثْلَ

أَبَارِيقَ سُودٍ

وَأَطْرَدُ كَالْلَيْلِ بَيْنَ الشُّمُوسِ .  
 وَكُلِّيْ كُتُوزٌ وَأَعْرَفُ أَنَّكَ لِصِّينِ .  
 وَتَسْحَقُ مَا فِي مِنْ سُبُّلَاتِ ،  
 وَتَضْعَفُ آخِرَ صَيْقَنِ .  
 وَتَكْسِيرُ  
 مِنْيُونِ  
 جَنَاحِيْ .

وَتَضْعَفُ شَمْسَ غُرُوبِيَّ  
 عِنْدَ  
 صَبَابِحِيْ .

وَمَا كُنْتُ أَذْرِيْ بِأَنَّ لَدِيَّ  
 رِيَاحًا . وَأَنَّكَ حَوْرُ ضَعِيفٌ . وَسَوْفَ أَهُبُّ  
 عَلَيْكَ  
 لِتَعْصِيفَ فِيْكَ رِيَاحِيْ .

## يَدُ أَبِي

لَا أَبْقَى فِي يَدِهِ

مَاءٌ مَعَنَا

لَا

أَبْقَى فِي غَيْرِهِ.

كَانَ أَبْنِي

كَيْدَنِي حَاتِمٌ طَيْرٌ

لَا

شَيْءٌ

## هَوَاءُ

هَذِيْنِ الْعَمَامَاتِ الصَّغِيرَةِ

إِلَهَا

نُتَفْ

عَلَيْهِ

الْأُفْقُ

فَرَّقَهَا.

جلسَ الهواءُ لِكَيْ يَخْطُّ قَصِيدَةً  
فَوْقَ الْغَمَامَةِ،  
رَاحَ يَكْتُبُ.

رَاحَ يَمْحُو  
كَيْ يُنَمِّهَا.

لَا

الْوَحْيُ  
جَاءَ،  
وَلَا الصِّيَاغَةُ  
أَوْجَدَتْ كَلِمَاتِهَا  
بِالرَّغْمِ  
مِمَّا حَفَّ  
مِنْ رُؤْيَا مَعَانِيهَا،  
وَرَوْقَهَا.

لَا

مَدَّ مِنْهَا سَطْرَهَا

أَوْ

خَطًّا

أَزْرَقَهَا.

حَتَّىٰ إِذَا يَئِسَ الْهَوَاءُ مِنَ الْكِتَابَةِ،

كَسَرَ الْأَقْلَامَ، مِنْ آلَامِهِ،

وَرَمَى الْعَمَامَةَ

بَعْدَمَا

فِي الْأَفْقِ مَرَّقَهَا.

## هُجَرَاتٌ

سَنَقْبُطُ

فِي مَرَاكِبِنَا

لِكَيْ نَحْيَا عَدًّا مِثْلَ الْمُهَاجِرِ

فِي

كَوَافِنَا.

## يَمَامٌ

أَصَابُعُهَا  
كَمِنْقَارِيْ يَمَامِ الْبَرِّ يَدْنُو  
مِنْهُمَا  
فَمُنَا،  
وَتُطِعْمُنَا.

## عَوْدَةٌ

يَعْدُونَ

الْكَلَامُ

عِنْدَ الْكِتَابَةِ

كَالْغَرِيبِ الرَّاجِعِ

لَا صَابِعِينِ.

## مَشْهَد

كَائِنًا الْبَحْرُ عَيْشِيًّا  
لَازَوْرِدِيُّ الرُّخَامُ.

وَالشَّمْسُ  
جُلَنَارَةٌ تَذُوبُ.

وَحَوْلَهَا  
الغَمَامُ،

رَمَادُ  
جَمْرَةُ الغُرُوبِ.

## طَوَافٌ

ذِبَحٌ  
الرَّغِيفُ.

وَالْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ قَدْ ذُبِحَتْ . وَلَا  
شَيْءٌ هُنَا إِلَّا  
الخَرِيفُ.

لَا شَيْءَ لَمْ تَذْبَحْهُ  
فِي الْأَرْضِ السُّيُوفُ.

لَا شَيْءَ إِلَّا مُجْرِمٌ ذِي الْأَرْضِ،  
حَوْلَ الْكَعْبَةِ السَّمْسِ الْمُقَدَّسِ نُورُهَا فِينَا  
تَطُوفُ.

## ضريح

لِمَاذَا

إِذَا مَا بَدَا الْعَيْنُ

لِيْ

بَيْنَ

أَشْجَارِ

شِيجِ

وَأَضْغَيْتُ فِيهِ

إِلَى

دَمْعٍ

رِيحٍ

رَأَيْتُ

ضَرِيعَةً؟

مَنْ أَنْتُ؟

لَا

مِرْسَأةً،

لَا

مَرْفأةً

. لَكْ

وَالْأَفْقُ تَلَبَّدَ،

وَاحْلَوْلَكْ.

مَنْ أَنْتَ، وَلَيْسَ لَدَيْكَ يَقِينٌ، إِلَّا

أَنَّكَ إِنْسَانٌ

يَتَقَادَّفُ

رُوحَكَ

مَوْجٌ

الشَّكْ .

## المُخلص

ما زلت للان أحيا هنا

كالغرير.

لماذا إذن كلما ازدادت الأرض

شرا، وطافت خطايا من الجوع فياضة

والحروب؟

وَضَاقَتْ

دُرُّوبِيْ ،

كَشْمِسِ

مَشْتُ

لِلْعُرُوبِ ،

رَأَيْتُ أَمَامِيْ

صَلَيْبِيْ ؟

## أَوْلُ الرُّفْح

يَرِفُّ الْحَمَامُ بِصَدْرِيِّ .

وَيَعْلُو ،

وَيَعْلُو ،

إِلَى

أَوْلِ الرُّفْحِ ،

حَيْثُ الرِّيَاحُ

يَطِيبُ لَهُ أَنْ يَطِيرَ عَلَى  
لِسْنِهِنَّ  
الجَنَاحِ.

هُنَاكَ تَرَى الرُّوحُ مَنْ هُمْ مِنْ  
الْأَرْضِ  
رَاحُوا،

وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ بِذَا الْقَلْبِ  
إِلَّا  
الْجِرَاحُ.

يَطِيرُ الْحَمَامُ قُبَالَةَ هَذَا  
الْغُرْوِبِ بِعُمْرِي،  
يَطِيرُ  
الْحَمَامُ.

وَقَدْ  
قَلَّ  
فِي الْكَلَامِ .

فَلَا مُفْرَدَاتَ لَدَى لُغَتِي كَيْ أَعِيشَ  
سَعِيدًا . فَمُنْذُ زَمَانٍ بَعِيدٍ  
مَضَى  
مِنْ سِينِي الصَّبَاحُ .

وَخَفْقُ فُؤَادِي كَمَا فِي الرِّيَاحِ  
تَرِفُ عَلَى تَعْبِ  
يَا  
حَمَامُ .

يَرِفُ  
الْحَمَامُ ،

يَرِفُ

الْحَمَامُ،

كَأْفِي

تَشَرَّدَ فِيهِ الْغَمَامُ،

يَرِفُ

الْحَمَامُ.

## مَطْرٌ

هَذَا

الْمَطْرُ

لَكَانَهُ طَعَنَاتُ رُمْحٍ ،

سِنْهُ

بَيْضَاءُ

غَضَّةً .

وَكَانَمَا حَبَّاًهُ فِي الْأَرْضِ تَجْرِي مِنْ

جَرَاحٍ فِي الْعُصُونِ ،

دِمَاؤُهَا

قَطَرَاتُ

فِضَّةً .

بِلَادٍ

إِنَّمَا الْأَوْطَانُ فِي الْأَرْضِ  
سُجُونٌ،  
وَحُدُودٌ.

وَدَمْ، مَا جَفَّ نَهْرٌ مِنْهُ  
إِلَّا وَيَعْوُدُ.

لَيْسَ فِي الْأُوْطَانِ  
أَجْرَاسٌ،  
وَعِيدُ.

إِنَّمَا  
فِيهَا وَقُودٌ

لِحُرُوبٍ؛  
وَشَيْدٌ

فِيهِ تَهْدِيدٌ،  
وَقَتْلٌ،  
وَوَعِيدٌ.

لَيْسَ يَعْنِينِي  
شَهِيدٌ،

وَتُرَابٌ،  
وَحُدُودٌ.

لَيْسَ يَعْنِي الرُّؤْحَ أَبْطَالٌ،  
وَغَارٌ، وَخُلُودٌ.

إِنَّمَا إِلَّا إِنْسَانٌ أَيُّ الْقَمْحِ فِي الْأَرْضِ  
حَصَادُهُ.

أَيُّ رِئْسِ الطَّيْرِ  
فِي الْأَفْقِ وَسَادُهُ.

وَبِلَادُهُ

كُلُّ بَرٌّ، كُلُّ بَحْرٍ،  
أَيْنَمَا كَانَ بِلَادُهُ.

علم

أَذْرُسْ عِلْمًا

كَعْرُوضِ الشِّعْرِ.

فَكَيْنِ تُبَحِّرَ أَذْرُسْ كُلَّ عِلْمٍ

البَخْرِ

مضَافٌ

علم

المِجْدَافُ.

## المِفْصَلَةُ

إِنَّمَا مَاضِ  
إِلَى مِقْصَلَتِيْ.

هَلْ تَرَى تِلْكَ الَّتِي تَبْدُو لَنَا أُرْجُونَحَةً،  
فِي رَأْسِهَا تَلْمَعُ فَأْسُ؟  
إِنَّهَا مِقْصَلَتِيْ.

هِيَ لَنْ تُصْغِنِي  
إِلَى أَسْئَلَتِي.

لَيْسَ يَعْنِيهَا أَنَّا شِيدِيْنِي، وَلَا  
غَارِيْ،  
وَلَا سُبْلِتِيْ.

شَكْلُهَا يُرْعِبِنِي. يُرِيْعِنِي أَكْثَرَ  
فِيهَا  
مَا تَرَى أَخْيَلَتِي.

لَيْسَ مِنْ عُذْرٍ لَدِيهَا، أَنَّنِي الْأَبِيسُ،  
وَالْمُرْسَلُ، وَالْقُدُوسُ، رَاعِيْنِ الْأَرْضِ حَتَّى لَا تَجُوْعَ  
الْأَرْضُ. يَعْنِي عِنْدَهَا كُلُّ وُجُودِيْ  
أَنَّهَا مِقْصَلَتِي.

وُجِدْتُ فِي الْوَقْتِ  
كَيْ  
تَقْطَعَ  
رَأْسِيْ.

فَأَنَا ذَاكَ النَّهَارُ الْأَرْجُوانيُّ. عَلَثُ  
مِقْصَلَتِيْ، ثُمَّ هَوَتْ قَاطِعَةً قَبْلَ الْلَّيَالِي  
رَأْسَ  
شَمْسِيْ.

## ذُنُوب

وَمَا الَّذِي  
يَعْفِرُهُ حَبِيبِي  
وَأَجْمَلُ الَّذِي يُحِبُّهُ  
ذُنُوبِيْ؟!

## البعد

وَخَلٌّ  
بعِيداً بِقُرْبِكَ .  
أَجْمَلُ مَا فِي الْقَرِيبِ  
الْبَعِيدُ .

## شَكَّرَاتٌ

بِي سُكَّرَاتٌ بَعْدُ مُتَرَفَّةٌ

هِيَ

مِنْ

سِنِينِ

الْعُمْرِ

أَطْيَبُهَا.

إِلَّا لِشَارِبِ سُكْرٍ صَافِ، تَعْتَقَ،  
لَا  
أُذُوبُهَا.

كَمْ خَائِفُ، أَمْضِي وَلَا يَا قَلْبُ  
أَسْكُبُهَا

لِفَمِ يَدْوُقُ بِهَا سِينِي  
حِينَ يَشْرَبُهَا،

وَيَطْنُ أَنَّ الرِّيحَ بَعْرُ قَصَائِدِي،  
وَالْأَرْضَ مَرْكَبُهَا.

## خَابَةُ بَيْضَاءُ

إِنَّهُ  
الْمَسَاءُ.

وَسُوفَ يَمْحُو الزُّرْقَةُ الْلَّيلُ، وَهَاءَ  
الشَّمْسِ، عَنْ  
لَوْحِ السَّمَاءِ.

أَجْلِسُ لِكِتَابَهُ ،

لَا بَرْقَ

فِي السَّحَابَهُ ،

وَلَا تَشْمُ رِيشَتِيْ

رَائِحَهُ لِلْحِبْرِ فِي الْهَوَاءِ .

وَعِنْدَ أَوْرَاقِيْ مِنَ الْبَيَاضِ

غَابَهُ .

وَكَيْ أُغْطِي نَوْمَهَا

فَلَيْسَ فِي مِخْبَرِتِيْ حَتَّى ضَبَابَهُ .

وَثُمَطْرُ

الْكَابَهُ .

## أَلْبِيلَسَانَةُ

أَلْبِيلَسَانَةُ ،

تَدُورُ فِي الرِّيحِ  
تَدُورُ ،

عُصْفُورُ ،

يَدُورُ حَوْلَهَا  
يَدُورُ عَازِفًا كَمَانَهُ ،

كَأَنَّ فِي مِنْتَارِهِ  
إِبْرَةً أُسْطُوَانَهُ .

# الْكَلَامُ

قَبْلَ أَنْ يَعْدُو كَمَا فِي نَحْتِهِ  
يَعْدُو  
الرُّخَامُ،

أَلْكَلَامُ،

لَا

يَنَامُ.

## وَدَاعُ

كَانَكِ قَدْ خُلِقْتِ

مِنَ الْبَعِيدِ

بِلَا شَوْقٍ

وَلَا

سَاعِيْ بَرِيدِ.

وَأَعْرُفُ فِي غِيَابِكِ  
مِنْ وَدَاعِيْ،  
بِأَنِّي  
لَنْ  
أَرَاكِ،  
وَلَنْ  
تَعُودِيْ .

## صوت

تَحْتَ شَجَرَةِ الْلَّوْزِ،  
مَاتَ الْبُلْبُلُ.  
وَعِنْدَمَا هَبَّ الْهَوَاءُ،  
كَانَ أَجْمَلَ صَوْتٍ حَفِيفِ الْوَرَقِ.  
فَعَرَفْتُ أَنَّ رُوحَ الْبُلْبُلِ،  
صَعِدَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ.

## شَجَيْرَةُ حَوْخٍ

حَبَّاتُ شَجَيْرَةَ حَوْخٍ فِي عَيْنَيِّ ،  
فَجَاءَتْ جُمْلَةُ شِعْرٍ حَامِلَةً سَطْرًا .

رَيَطْتُ بِالسَّطْرِ  
يَدَيِّ

حَمَلَتْ رِيشَةً حِبْرٍ . وَقَفَتْ فَوقَ

جَهِينِي ، وَعَلَى مَهْلِ

سَرَقَتْ

عَيْنَيِّ .

## قَطْرَةُ مَاءٍ

كَانْ

بِزِيَارَةِ مَنْزِلِ أَوْرَاقِي  
سَطْرٌ عَطْشَانْ،

فَسَكَبْتُ لَهُ فِي قَدْحِ الرِّيشَةِ  
قَطْرَةً مَاءً،

زَرْفَاءً.

## خُشُوعٌ

إِنِّي أُخْفِضُ هَمْسَةً صَمْتِيْ، وَأَنَا  
يَا رَبِّ إِلَيْكَ بِعَيْنَيْ أَعْمَى  
أَتَطَلَّعُ،  
فَاسْمَعْ.

## الْكَلِمَةُ

لَا مَعْنَى وَاحِدٌ  
لِلْكَلِمَةِ.

فَهِيَ كَكُلٍّ نِسَاءِ الْأَرْضِ  
لَهَا زِينَتُهَا،

وَخِزَانَتُهَا .

وَتَكُونُ الْأَجْمَلَ لَمَّا تُلِسُّهَا  
سَهْرَتُهَا

مَعْنَاهَا ،

وَعَلَيْهَا شَالٌ جُمِلَتُهَا .

## جسر

أعمدةً

من سندٍ يانِ ،

و فوقها

جسرٌ من الغيوم ،

يُعبُرُ في قريتي

عند المساء

على

حصانٍ

الشّتاء .

## عَلَاقَةٌ

مَا

أَوْجَعَكُ،

شَوْقٌ

بِسْعَدِيٍّ.

وَمَعَكُ،

كَمْ

كُنْتُ وَحْدِيٍّ.

صَيْحَةٌ

صَيْحَةٌ

مِنْ شَفَتِي رُثِيجٌ  
أَعْلَى مِنْ صَرْخَةِ رَاعِدٍ.

صَيْحَةٌ

لَا

أَعْلَى بَعْدٍ

أَصَدَقُ مَا فِيهَا أَنْ حَرَجْتُ  
مِنْ وَجْهِ دَاهِلٍ لَوْحَةٌ.

## أَجْرَاسٌ

لَا أَحَدُ كَرِينٍ الْأَجْرَاسِ كَثِيرٌ  
الحالاتِ،  
وَإِنَّ  
النَّاسُ  
أَجْرَاسٌ.

بَيْث

يَرْشُحُ

هَذَا

. السَّقْفُ

تَلْمَعُ

مِنْ شِقِّ الشَّبَابِيِّكِ الْبُرُوقُ.

وَالْبَابُ ،

تَضْفِرُ

فِيهِ الرِّيحُ .

وَلِلشَّتَاءِ ،

لَيْلٌ ، وَإِعْصَارٌ ،

وَرَعْدٌ صَدَعْتُ كَفَاهُ بُرْخَ السُّحْبِ ،

أَمَا أَنَا

فَلَيْهِ أَبِي .

## طَرِيقٌ

وَلِذْتُ مِنْ عَاصِفَةٍ،  
وَغَيْمٌ.

وَلِي  
طَرِيقِي،

أَمْشِي عَلَيْهَا رِيشَةً،  
وَفَوْقَ أَكْتَافِي بُرُوقِي.

المِرْأَةُ

أَنْظُرُ

فِي المِرْأَةِ

وَإِنَّهُ

الْمَسَاءُ،

وَإِنَّهُ

الضَّبَابُ،

وَإِنَّهُ الْحَفِيفُ،

قَدْ

أَقْبَلَ الْخَرِيفُ.

## هَذَا الْقَمَرُ

هَذَا

الْقَمَرُ،

وَحَوْلَهُ

الْعَمَامُ،

وَاللَّيلُ رَاهِبٌ عَلَيْهِ أُسْدِلَتْ

عَبَاءَةٌ سَوْدَاءُ،

مِنْجِيرَةٌ

فِضْيَةٌ بَيْضَاءُ.

## إِبْرِيقُ

لَا مَاءَ هُنَا،

حَيْثُ

تَنَامُ

وَتَضْحُوْ.

فَادْهَبْ

وَامْلَأْ

إِبْرِيقَ

جَيْنِينَكَ

وَاشْرَبْ.

فَلْتَصْعُدْ

مِنْ أَجْلِ  
سَلَامِ الْأَرْضِ،

وَالْحُرْيَّةِ،

فَلْتَتَوَهَّدْ،

ولنَمْحُ  
الأسَوْدُ.

ذَهَبَ  
الأَمْسِ،

فَلْنَصْبَدُ

نَحْوَ  
الشَّمْسِ.

## قَلِيلٌ

قَدْ قَلَّ فِي الْأَرْضِ الرِّجَالُ  
كَانُوكُمْ  
وُجُوهٌ شِتَاءٌ  
غَيْمُونَ لَيْسَ يُمْطِرُ.

مَغْرِلُ

مَا بَعْدَ الْعَنْتَمَةِ  
وَالثُّورُ

أَجْمَلُ

مَا فِي الْأَرْضِ  
يَدُورُ

مَغْرِلُ

دَمْعٌ

وَلِسَانٌ

النَّارُ

عَيْنٌ

فِي  
الشَّمْعِ

وَيَسِيلُ  
الدَّمْعُ.

صَفَحَاتٌ

لِلشِّعْرِ،

فِي  
الْدِيْوَانِ،

كُلُّ الصَّفَحَاتِ الْمَكْتُوبَةِ

بِالْحِجْرِ،

قُمَصَانٌ.

## غُبُورٌ

إِنْ

كَانَ لِيْ

يَا عُمْرُ

مِنْ

سَمَاءً،

أَعْبُرُهَا،

لَا

بُدَّ

مِنْ

مَسَاءً.

صلیب

قالَ

المَطَرُ :

أَعْظَمُ مَا مَرَّتْ

عَلَيْهِ الرِّيحُ ،

مِنْ

الشَّجَرِ ،

صلیبُ

الْمَسِيحُ .

## المَكَانُ

لَا  
أَسْتَطِيعُ

تَرْكَ  
الْمَكَانُ.

أَزِيدُ  
إِنْ مَرَّ الْجَمِيعُ.

أَنْقُصُ  
إِنْ مَرَّ الزَّمَانُ.

## جَسْدٌ

كَأْنْ سَنَةُ مِنْ رَبِيعٍ وَصَيْفٍ

غَدَتْ

جَسَداً،

فِضَّةٌ

سَكْبَهُ

وَحَرِيرٌ،

وَأَعْضَاوَهُ

هُنَّ

فِيهِ .

الشُّهُورُ.

## وَيَخْطُ

وَيَخْطُ،

لَا يَرْمِي الْبَرَاعَ. يَخْطُ لَا يَتَوَقَّفُ.

الْكَلِمَاتُ فِي إِيقَاعِهَا. الْكَلِمَاتُ فِي حَفْرٍ لَهَا.

تَجْرِي

مُحَاوِلَتُهُ

جَرْيَ المِيَاهِ، الْقَلْبُ مِنْهُ دَوَاتُهُ،

وَالصَّدْرُ

طَاوِلَتُهُ.

## بياض

أَفَاتِلُ فِي سَبِيلِ الْأَرْضِ، تَجْرِي  
بِقَوْسِ عُرُوقِ أَيَامِي الرِّيَاحُ.

أَنْقَحُ فِي نُصُوصِ الشَّمْسِ حَتَّى  
يَظَلَّ بِهَا مِنَ التُّورِ الصَّبَاحُ.

وَأَفْرِشُ ذَا الْبَيَاضَ، وَلَيْسَ يَقْنِي  
نِصَالٌ، أَوْ سُيُوفٌ، أَوْ رِمَاحٌ.

وَأَمْضِيُّ، رِيشَتِي غَارِيٌّ، وَشِعْرِي  
أَنَّا شِيدِيٌّ، وَأَوْسَمَتِي الْجِرَاحُ.

سَرِيرٌ

أَنْحَتُهُ

هَذَا

الْكَلَامُ،

حَفَّ

رُخَامُ،

لِامْرَأَةِ مِنْ دَوْبِ لَوْزٍ،  
وَشَفَقُّ،

مُسْتَلْقِيَّةُ

كَأُغْنِيَّةٍ

عَلَى سَرِيرٍ  
مِنْ وَرْقٍ.

## ولَادَهُ

مِنْ رَحْمَيْنِ  
وُلِدَ الْمَسِيحُ :

مِنْ رَحْمِ الْعَذْرَاءِ ،  
وَالضَّرِيحُ .

## مَدَاوَة

أَنَا، وَالنَّهْرُ، وَأَغْشَابُ الْبَرَارِي،  
وَالشَّجَرُ،

تَدَادَوْيٌ  
بِالمَطَرِ.

## المطر

أنا

لست أعتذر،

لَا مِنْ جَدِيدِ الشُّعْرِ، أَوْ مِمْنُ

يَه

شَعَرُوا.

سَيَظْلِمُ يَمْلأُ لِنِ قَصَائِدَ حِبْرِيَّ  
الْمَطَرُ.

هَلْ تَعْلَمُونَ - سَأَلْتُكُمْ - يَوْمًا إِلَى  
كُمْ يَرْمُزُ  
الْمَطَرُ؟

أَمْضِيَ إِذَا أَحَدُ مَضَى مِنْكُمْ،  
فَكَيْفَ الدَّمْعُ لَا يَجْرِي إِذَا جَاءَ الْخَرِيفُ، وَوَدَّعَ  
الْأَوْرَاقَ فِي دِيوَانِهِ  
الشَّجَرُ؟

رَمَانْ

لَوَحَ  
الرُّمَانْ.

لَا  
تُضِيغِ  
الطَّرِيقِ

بَيْنَ صَدْرِيْ،  
وَبُسْتَانِكْ.

**جسدها**

دخلت

أنا

والنوم

إلى

الغرفة.

جَسَدُهَا

مُرْتَمٍ فَوْقَ السَّرِيرِ.

قَمِيصُهَا

قَلِيلٌ.

تَحْتَ رَأْسِهَا

يَدُهَا الْيُسْرَى.

إِبْطُهَا،

صَحْنٌ

رَبِيدٌ.

فَخْدُهَا

مَائِلَةٌ وَمُشَنِّيَّةٌ،

فَوْقَ  
نَهِدَهَا،

خَاتَمُ  
يَاقُوتُ.

عَلَى بَطْنَهَا، يَدُهَا الْيُمْنَى  
تَلَةُ بَيْضَاءَ،

تَحْتَهَا  
تَلَةُ مُعَطَّاهُ بِالْحَرِيرِ.

إِنْفَثُ إِلَيْ

- أَينَ

الثَّوْمُ؟!

## تماثيل

لو كان الناس  
تماثيل تلوج

ذابت

عند  
شروق الشمس

لامتلاط ريح الأرض  
برائحة الأموات.

## «عَيْوُنْ»

لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ قِصَّتِي مَعَ رَائِيْهِ  
إِلَّا  
الْعَاصِفَةُ.

وَلَمْ يَرَنِي أَحَدٌ مَعَ دِيْمَهُ  
إِلَّا الْقَنَادِيلُ.

لَمْ نُلْقِ تَحِيَّتَنَا أَنَا وَسَوْسَنْ  
إِلَّا  
عَلَى  
الْمَطَرِ.

وَلَمْ يُضِيءْ وَجْهَيْنَا أَنَا وَهِنْدْ  
إِلَّا  
الْبَرْقُ.

فَكَيْفَ  
عَرَفَ الشَّتَاءُ  
كُلَّ  
هَذِهِ الْقِصَصْ؟!

وَعَرَفَ أَخِيرًا  
قِصَّتِيْ مَعَ غَالِيْهُ.

مَعَ أَنْهَا لَا تَنَامُ

عَارِيَةً

إِلَّا قُرْبِيْ،

أَمَامَ

الْمَوَاقِدْ.

## النَّوْمُ

لَمْ  
أُمْسِكْ يَوْمٌ

بِالرِّيشَةِ  
إِلَّا كَتَبْتَ أَشْعَارِي  
مِحْبَرَةَ النَّوْمِ.

## شَجَرَةٌ

نَادِيْتُ :

يَا

شَجَرَةُ ،

جَاءَتْ ،

فَدَوَيْتُهَا فِي مِحْبَرَةٍ .

كَتَبْتُهَا ،

فَدَاقَ مِنْهَا وَرَقِيَ الأَزْرَقُ  
طَعْمَ سُكَّرَةٍ ،

كَوْرَدَةٌ

حَمْرَاءً .

خُضْرَةُ الْجِبْرِ

تَسَرِّيَّثٌ

إِلَى

أَصَابِيعِي الْبَيْضَاءِ ،

فَأَضَبَّحْتُ يَدِي خَضْرَاءَ مِثْلَ حَوْرَةٍ

فِي

الْمَاءِ ،

وَصَارَتْ

رِئَسَتِيْ

عُضْفُورَةً.

عِنْدَ

الْمَسَاءِ،

غَطَّ

وَنَامَتْ فِي يَدِيِّ الْخَضْرَاءِ.

## خِيَانَه

لِمَاذَا إِذَا حُنْتَنِي، لَا تَلُومُكِ  
رُؤْحِنِي،  
وَلَا  
تَغْضِبُ؟

لِمَاذَا؟  
وَأَشْعُرُ أَنِّي  
أَنَا  
الْمُذَنِبُ.

## مُوسِيقى الشَّتَاء

في الغِيمْ،

آلات مُوسِيقى :

اللهُ

الرِّيحُ،

آلَّهُ  
الْبَرْقُ،

آلَّهُ  
الرَّعْدُ،

آلَّهُ  
الْمَطْرُ،  
وَيَبْدأُ  
الْعَزْفُ،

فَجَاءَ

يَتَصَاعِدُ عَزْفُ  
آلَّهِ النَّهَرُ.

اللهِ

السَّوَاقِيْنِ

اللهِ

السُّطُوخِ.

اللهِ

النَّوَافِدِ.

اللهِ

الشَّجَرِ.

نَامِيٌّ

نَامِيٌّ ،

مُرْفُرُ يَدِيْ عَلَى هَذَا الْجَبِينِ

أَرَقُ مِنْ

صَوْتِ

الْحَمَامِ .

نَامِيْ.

لَدَمْعُكِ

حَفْرٌ إِزْمِيلٌ عَلَى

حَجَرٍ

الرُّخَامِ.

نَامِيْ،

فَقَدْ حَفَرْتُ دُمُوعُكِ

لِي

عِظَامِيْ.

أَبْكَاكِ

أَنْيِ

رَاجِلٌ؟

لَوْ كُنْتِ قَادِرَةً عَلَى أَنْ تَسْمَعِي  
دَمْعِي لَمَا نَزَّلْتُ دُمْوَعِكِ، أَوْ لَكُنْتِ بَكَيْتِ مِنْ

حُزْنٍ

عَلَيَّ،

فَإِنَّمِي رَجُلٌ وَقَاتَمُهُ دُمْوَعٌ لَا

تَرَيْنَ الدَّمْعَ فِيهَا.

آهٍ

لَا

تَبَكِّنِي

وَنَامِيْ.

نَامِيْ،

فِي دَاخِلِي دَمْعِي. أَنَا مَطَرٌ

وَلَكِنْ فِي

غَمَامٍ.

نَامِي

مُرْوُرٌ يَدِيْ عَلَى قَوْسَيْ جَيْنِيْك  
ذَا الْمَسَاءَ أَرَقُ  
مِنْ  
صَوْتِ  
الْحَمَامِ.

وَأَنَا أَضْمَمُكِ رَاجِلًا،  
إِضْغِيْ إِلَى دَمْعِيْ  
وَنَامِيْ.

# **حَقِيقَةٌ**

لُوْ

صُنْفَ

الْأَبْطَالُ

يَوْمًا

فِي

حَقِيقَتِهِمْ ،

لَتَحْطُمَتْ  
فِي سَاحَةِ الْأَرْضِ  
الْتَّمَاثِيلُ.

وَالْغَارُ  
خَلَى الْفَأْسَ شَكَا فِي مَنَابِيهِ،  
وَتَحَوَّلَتْ  
عَفَناً  
عَلَى الرَّأْسِ الْأَكَالِيلُ.

عِنْدَمَا

بَعْدَمَا

وَدَعْتُهَا،

وَيَدَاها،

لَوْحَثْ لِي بِهِمَا حَتَّى اخْتَفَيْتَا،

وَبَكَثْ

حَتَّى مَحْتَنِي مُقْلَتَاهَا،

لَمْ

يُرَاقِقَنِي

سِوَاهَا.

## جَاءَ الشَّتَاءُ

جَاءَ الشَّتَاءُ ،  
فَإِنِّي أَشْعَلْتُ نَارِي .

رَفِصْ  
لَهُ وَقْعٌ  
كَرَنَاتِ السَّوَارِ .

وَالثَّارُ  
رَاقِصَةٌ  
لَهَا  
خَصْرُ  
الْجَوَارِيْ.

أَوَّاهٌ مِنْ عَصْفِ الرِّيَاحِ كَانَهُ  
يُنْغِي اثْتِقَامًا مِنْ

رَفِيقٍ  
جَنَاحٍ نَارِيٌّ،

وَهُدُوءٍ  
دَارِيٌّ.

جَاءَ الشَّتَاءُ  
وَإِثْنَيْ أَشْعَلْتُ نَارِيٌّ.

وَأَنَا

تَظُنُّ النَّارُ فِي دَارِي بِأَنِّي

يَا شِتَاءُ

عَدُوٌّ

نَارِيٌّ.

رِيحٌ

هُنَا

رِيحٌ

هُنَا،

نَارٌ

هُنَا

نَارٌ

هُنَا،

وَالنَّارُ

وَرْدُ جُلَّانِيْ.

لَا هَمَّهَا تَاجِنِيْ،

وَلَا إِكْلِيلُ غَارِيْ.

أَوْ كَيْفَ سَيْفُ الْبَرْقِ يَقْطَعُ فَوْقَ

لَوْحِ الْمَوْجِ

أَعْتَاقَ

الصَّوَارِيْ.

أَشْعَلْتَ نَارَكَ يَا شِتَّاءً،

كَمَا أَنَا أَشْعَلْتُ نَارِيْ.

أَكَلَ الرَّمَادُ لَدَيْكَ نَارَكَ،

مِثْلَمَا أَكَلَ الرَّمَادُ لَدَيِّ نَارِيْ.

أَنَا

وَالشِّتَاءُ

وَمَوْقِدِيُّ

لَا نَارَ بَاقِيَةٌ لَنَا.

إِنَّا رَمَادٌ فِي حَوَارٍ.

لَكِنَّهُ

مِنْ عَيْرِ نَارٍ.

جَاءَ

الشِّتَاءُ.

## الْعَوْدَةُ

أَخْزَنْ

الْوُصُولُ،

حُبُّ

الْعَوْدَةُ.

# كُلُّ شَيْءٍ

: قُلْتُ

خُذُوا

الَّذِي

تُرِيدُونَ

مِنَ الْبَيْتِ

لَكُمْ .

فَيَعْضُهُمْ  
مَنْ  
أَخَذَ الشَّجَرْ.

وَيَعْضُهُمْ  
مَنْ  
أَخَذَ الْقَمَرْ.

وَيَعْضُهُمْ  
مَنْ  
أَخَذَ الْمَطَرْ.

وَيَعْضُهُمْ  
مَنْ  
أَخَذَ  
الصُّورْ.

مَا تَرَكُوا

أَيَّ أَثْرٌ.

ثُمَّ مَضَوا يَبْتُؤُنَ بَيْتًا بَعْدَمَا مِنْ

رُكْنٍ بَيْتِيْ أَخَذُوا

حَتَّى

الْحَجَرَ.

بُعد

لَمْ أَلْمَحْ غَيْمًا  
إِلَّا وَرَأَيْتُ النَّهَرْ.

وَالصُّبْحُ،  
أَرَى فِي الصُّبْحِ الْعَصْرَ.

وَإِذَا مَرَثْ ثَانِيَةً  
أَعْرِفُ كَيْفَ يَمْرُ الشَّهْرُ.

## خوف

كم  
أَخافُ

أَيُّهَا الشِّعْرُ إِذَا غَبِّتْ طَوِيلًا أَنْ  
يُصِيبَ الرُّوحَ وَالْأَوْرَاقَ، وَالْحِبْرَ  
الْجَفَافُ.

كَمْ  
أَخَافُ

أَنْ يَصِيرَ الْحَوْرُ لَا أَوْرَاقَ، أَوْ  
طَيْرٌ، وَلَا

قَمْصَانَ شِيرَازِيَّةَ النَّسْجِ  
الضِيقَافُ.

كَيْفَ  
أَحْيَا؟!

لَا صَلَةُ الْجِبْرِ  
تُجْدِينِي،  
وَلَا يُجْدِي  
الطَّوَافُ.

كَمْ  
أَخَافُ

لَيْسَ عِنْدِي لِحَبِّيْنِي نَرِجُسُ الْمَاءِ  
وَلَا عِنْدِي لِخَضْرِ الشَّمْسِ  
زُنَارٌ،  
وَلِلَّيلِ سُلَافُ.

كَمْ  
أَخَافُ

لَا شُمُوعٌ لِعَرْوَسَيْنِ، وَلَا كَأسُ  
نِيْنِيْدُ أَوْ زِفَافُ.

إِنَّهَا أَجْنِحةً لِلْبُعْدِ  
سُودٌ وَخِفَافُ.

كَمْ  
أَخَافُ.

## المفاتيح

٧	صف
٨	يَسِي
٩	خَوْف
١٠	بَجْع
١٢	ذَاكِرَه
١٤	مِقْص
١٦	عُمُوض
١٨	عُكَاز
١٩	عُشَبَة
٢٢	وَحْجَع
٢٣	غُرَبَاء

٢٤	جَسْدِي
٢٦	سَاعَه
٢٨	وَقْت
٣٠	صُورَه
٣١	مَعْنَى
٣٢	لِصُ
٣٤	لَا شَيْغ
٣٦	سِرُّ
٣٧	أَلْأَرْض
٤٠	مَشَهُد
٤١	خَيْنِين
٤٢	أَلْرِيَاح
٤٤	أَلْمَؤْتَى
٤٨	لَحْن
٤٩	يَدُهَا
٥٠	ذِكْرَيَات
٥١	أَرْض
٥٤	مَعْبُد
٥٦	نَشَرَهُ الْأَخْبَار
٥٨	تِمْثَان

٦٠	قصائدي
٦١	فراسه
٦٢	فلاً عترف
٦٤	عطاش
٦٦	خطاط
٦٨	وجه
٧٠	قصائد
٧١	عمرني
٧٢	سرف
٧٤	عياب
٧٦	مملكة
٧٧	زئنه
٨٠	معرضن
٨٢	شباك
٨٤	الغاز
٨٦	حق
٨٧	آندرگز
٩٠	شجرة
٩٢	عدايز
٩٤	أفكاز

٩٥ .....	أشياء
٩٦ .....	إلى بَشَلَاز
١٠٠ .....	عِيْد
١٠٢ .....	قَالَ
١٠٤ .....	أَشْتَاءُ الشَّاعِرُ
١٠٥ .....	أَلَّام
١٠٦ .....	حَقْنَ
١٠٧ .....	هَذَا الْعَالَمُ
١١٠ .....	مَوْقِدٌ
١١٢ .....	بَابٌ
١١٣ .....	سَرِقَةٌ
١١٨ .....	أَلْمَائِدَه
١١٩ .....	أَلْقِيَامَه
١٢٠ .....	صَلَاهَه
١٢٢ .....	أَصَبَّثٌ
١٢٤ .....	أُمُسِيهَه
١٢٥ .....	مَعَازِنٌ
١٢٦ .....	قَالَ الْجِبْرُ
١٢٧ .....	عَرَقٌ
١٢٨ .....	لَا تَخْرُنْ

١٢٩ .....	<b>الْعُمَر</b>
١٣٠ .....	<b>صُورٌ</b>
١٣٢ .....	<b>الْكَلِمَات</b>
١٣٣ .....	<b>عَاصِفَةٌ</b>
١٣٤ .....	مِنْ صَبَرْ دُرُّ الشَّاعِر
١٣٥ .....	مِنْ إِينْ هِنْدُو
١٣٦ .....	مِنْ إِينْ حَمْدِيْسِن
١٣٧ .....	مِنْ الْأَدِيبِ الْقَيْسَرَانِي
١٣٨ .....	<b>الْمَنَام</b>
١٣٩ .....	<b>الْكِتَابَة</b>
١٤٠ .....	<b>كُنْ</b>
١٤٢ .....	<b>ضِيقَه</b>
١٤٣ .....	<b>سَيُوف</b>
١٤٤ .....	<b>غَرِيقٌ</b>
١٤٥ .....	<b>إِحْصَاء</b>
١٤٦ .....	<b>فِكْرَه</b>
١٤٨ .....	<b>كَكُلٌّ شِتَاءً</b>
١٥٢ .....	<b>الْأَلَم</b>
١٥٤ .....	<b>قُبْلَه</b>
١٥٥ .....	<b>عَازِفُونْ</b>

١٥٨	قطاًز
١٥٩	لَا أَحْذ
١٦٢	نَائِمَانٌ
١٦٣	عُصْفُورَةٌ
١٦٤	لَسْتَ وَخَدَكُ
١٦٦	تَدَاءِلُنْ
١٦٧	لِقَاءٌ
١٦٨	صَدَىٰ
١٦٩	جَسَدٌ
١٧٠	الْحَرْبُ
١٧٢	الْكَائِنَاتُ
١٧٦	خِرَانَه
١٧٨	حَيَّاتِيٍّ
١٨٠	رَائِحَةٌ
١٨١	شَجَرَةٌ وَجِدَارٌ
١٨٤	رِجَالٌ
١٨٦	عَرَابَةٌ
١٨٨	أَطْيَبٌ
١٩٠	عِيدٌ
١٩١	عَابَه

١٩٢ .....	أصابع
١٩٣ .....	زَهْرَةٌ
١٩٤ .....	تَذَخِّلُ
١٩٧ .....	أَفْكَرْ فِيْكِ
١٩٨ .....	قَصَبَةٌ
٢٠٠ .....	فُضُولٌ
٢٠١ .....	«قِفَا تَبَكِ»
٢٠٤ .....	خَاتَمٌ
٢٠٥ .....	لَيْسَ أَنَا
٢٠٨ .....	الْعَيْنِ
٢١٠ .....	ضَيَّبَاتٌ
٢١١ .....	قَوْلٌ
٢١٤ .....	عُرْسٌ
٢١٦ .....	جِدَادٌ
٢١٨ .....	إِنْتِظَارٌ
٢٢٠ .....	وَحْيٌ
٢٢١ .....	مِعْصَرَةٌ
٢٢٢ .....	ثُهْمَةٌ
٢٢٤ .....	الْقَلْمَنْ
٢٢٦ .....	غَلَائِلٌ

٢٢٧	لِلشَّرَاء
٢٢٨	مَرْضٌ
٢٣٠	خَرَابٌ
٢٣٢	أَطْرَافٌ
٢٣٤	أَرَاكُ
٢٣٦	وَعْدٌ
٢٣٨	اللَّدْمُ
٢٤٠	الْقَتْلَى
٢٤١	أَغْنِيَةٌ
٢٤٢	أَعْنَمَهُ
٢٤٤	دَوَاهُ
٢٤٦	مَسَاءٌ
٢٤٨	سَحَابٌ
٢٤٩	كُلُّ مَا كَانَ
٢٥٠	خَمَازٌ
٢٥٢	بِنَاءٌ
٢٥٣	خَلْقٌ
٢٥٤	اللَّيْلُ طَوِيلٌ
٢٥٦	ظُلْمٌ
٢٥٨	الْمَجْهُولُ

٢٦٢ .....	كَفْيٌ
٢٦٤ .....	وَحْدَةٌ
٢٦٥ .....	قَلْمَيْنِي
٢٦٨ .....	الْمَأْسَاءُ
٢٧٠ .....	زِرْ
٢٧١ .....	قَطَرَاتُ الْمَاءِ
٢٧٢ .....	وَرْدٌ
٢٧٣ .....	لَبِيَّ
٢٧٤ .....	رَأْسُ السَّهَّةِ
٢٧٥ .....	شَيْءٌ
٢٧٦ .....	دَيْنِحَةٌ
٢٧٨ .....	رَحَلُوا
٢٨٠ .....	يَا لَيْلَ
٢٨٤ .....	عَطَاءً
٢٨٥ .....	بَعِيدٌ
٢٨٨ .....	رَغْمَ الْعِشْرِينِ
٢٩٠ .....	عَيْمٌ
٢٩٢ .....	جَرَسْ
٢٩٣ .....	الْأَقْلَامُ
٢٩٦ .....	إِبْنُ الرُّوفِيِّ

٢٩٨	آخرُ ما أكتب
٣٠٠	موسيقى
٣٠١	الصقر
٣٠٤	المعرفة
٣٠٥	خطام
٣٠٨	يد أبي
٣٠٩	هواة
٣١٢	هجرات
٣١٣	يمام
٣١٤	عودَة
٣١٥	مشهد
٣١٦	طَواف
٣١٨	ضريح
٣٢٠	من أنت؟
٣٢٢	المخلص
٣٢٤	أول الرُّوح
٣٢٨	مطر
٣٢٩	بلاد
٣٣٢	علم
٣٣٣	المفصلة

٣٣٦	ذُوبٌ
٣٣٧	أَلْبُعْدُ
٣٣٨	سُكَّرَاتٌ
٣٤٠	غَابَةٌ يَيْضَاءٌ
٣٤٢	أَلْيَسَانَةٌ
٣٤٣	الْكَلَامُ
٣٤٤	وَدَاعٌ
٣٤٦	صَوْتٌ
٣٤٧	شُجَيْرَةٌ خَوْنٌ
٣٤٨	قَطْرَةٌ مَاءٌ
٣٤٩	خُشُوعٌ
٣٥٠	أَلْكِلِمَةٌ
٣٥٢	جِسْرٌ
٣٥٣	عَلَاقَةٌ
٣٥٤	صَيْحَةٌ
٣٥٥	أَجْرَاسٌ
٣٥٦	بَيْثٌ
٣٥٨	طَرِيقٌ
٣٥٩	أَلْمِزَةٌ
٣٦٠	هَذَا الْقَمَرُ

٣٦١	إِبْرِيق
٣٦٢	فَلَنْضَعْد
٣٦٤	قَلِيلٌ
٣٦٥	مَغْزَنٌ
٣٦٦	ذَمْعٌ
٣٦٧	صَفَحَاتٌ
٣٦٨	عُبُورٌ
٣٦٩	صَلِيبٌ
٣٧٠	الْمَكَانُ
٣٧١	جَسَدٌ
٣٧٢	وَيَخْطُ
٣٧٣	بَيَاضٌ
٣٧٤	سَرِيرٌ
٣٧٦	وِلَادَةٌ
٣٧٧	مُدَأْوَةٌ
٣٧٨	الْمَطَرُ
٣٨٠	رُمَانٌ
٣٨١	جَسَدُهَا
٣٨٤	تَمَاثِيلٌ
٣٨٥	«عَيْوَنٌ»

٣٨٨	أَلْنَوْمُ
٣٨٩	شَجَرَةٌ
٣٩٢	خِيَانَه
٣٩٣	مُؤْسِيَقَى الشَّتَاءُ
٣٩٦	نَامِيٌّ
٤٠٠	حَقِيقَةٌ
٤٠٢	عِنْدَمَا
٤٠٣	جَاءَ الشَّتَاءُ
٤٠٨	أَعْوَدَةٌ
٤٠٩	كُلُّ شَيْءٍ
٤١٢	بَعْدَ
٤١٣	خَوْفٌ





